Drink Enough (fr)

拍數: 48 **牆數:** 4 **級數:** Intermédiaire
編舞者: Don Pascual (FR) - Mars 2022
音樂: Drink Enough (For the Town to Talk) - Joe Stamm Band

Démarrer sur les paroles

Section 1: R &L shuffles forward (diago), R rock step forward, R coaster step

1&2	PD devant (diago D), PG à côté PD, PD devant
&3&4	Lever genou G et PG devant (diago G), PD à côté G, PG devant
5-6	PD devant, reprendre appui sur PG
7&8	Plante PD derrière, plante PG à côté D, pied D devant

Section 2: Vaudevilles, heel switches, L stomp up & stomp

1&2&	PG croisé devant PD, PD à D, talon G en diagonale avant G, revenir appui PG à côté D
3&4&	PD croisé devant PG, PG à G, talon D en diagonale avant D, revenir appui PD à côté G
5&6&	Talon G devant, ramener PG à côté PD, talon D devant, ramener PD à côté PG
7-8	Taper PG à côté PD (rester appui D), taper PG à côté PD (appui G)

Section 3: Push turn 1/2 T Left, push turn 1/2 T Right

1&2&3&	En restant appui PG: Pointe PD devant, donner une impulsion de la pointe D pour pivoter légèrement vers la G (sur le &). Répéter 3 fois afin de faire un 1/2 T G
4	Ramener PD à côté PG (appui PD)
5&6&7&	En restant appui PD: Pointe PG devant, donner une impulsion de la pointe G pour pivoter légèrement vers la D (sur le &). Répéter 3 fois afin de faire un 1/2 T D
8	Ramener PG à côté PD (appui PG)

Style:
Sur les comptes 1 à 4, retirez votre chapeau avec votre main droite et portez le au niveau de votre taille.
Sur les comptes 5 à 8, remettez votre chapeau sur votre tête avec votre main droite.

Section 4: Kick, kick, sailor step, Kick, kick, sailor step 1/4 T Left

1-2	Coup de pied D devant, coup de pied D dans diagonale D devant
3&4	Croiser PD derrière G, PG à G, poser PD dans diagonale D devant
5-6	Coup de pied G devant, coup de pied G dans diagonale G devant
7&8	1/4 T G et PG à G, PD à D, PG devant

Restarts: Mur 3 (face à 3H) et mur 5 (face à 9H)

Section 5: (Stomp R forward, hold, 1/4 T Left stomp L forward, hold) x2

1-4	Taper PD devant, pause, 1/4 tour à gauche et taper PG devant, pause
5-8	Taper PD devant, pause, 1/4 tour à gauche et taper PG devant, pause

Tag (8 comptes): Mur 8, répéter la section 5 et poursuivre la danse (pas de restart)
Style:
Sur les comptes 1-2 et 5-6 (PD devant), tendez votre bras G à G et votre bras D à D à hauteur d'épaules.
Sur les comptes 3-4 et 7-8, (PG devant), pliez vos bras devant vous à hauteur d'épaules

Section 6: R rock step forward, shuffle 1/2 T Right, applejacks

1-2	Poser PD devant, revenir appui PG
3&4	1/4 T à D et pied D à D, pied G à côté D, 1/4 T à D et pied D devant
&5&6	Poser talon G à côté PD en tournant pointe G et talon D à G, revenir au centre, tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre
&7&8	Tourner pointe G et talon D à G, revenir au centre, tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre

Variante facile pour les comptes 5 à 8:

Remplacer les applejacks par des heel splits:

5&6	Ecarter les talons vers extérieur, ramener talons vers le centre, écarter talons vers l'extérieur
7&8	Ramener les talons au centre, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

Contact: countryscal@gmail.com