

# Boogie Mood (de)

拍數: 48      牆數: 2      級數: Intermediate  
編舞者: Harry Schalk (AUT) - April 2022  
音樂: Choo Choo Ch 'Boogie - Louis Jordan & His Tympany Five  
或: Down the Road Apiece - The Refreshments



– RESTARTS !!

Alt.: Down the Road Apiece by The Refreshments - NO RESTART

Start Dance at Singing

## Sec. 1: Shuffle R, Back Rock, Touch L, Cross Hitch, Touch L, Cross Flip

1 & 2      RF Schritt rechts, LF dazu, RF Schritt rechts  
3 , 4      LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF  
5 , 6      LF Zehensp. links auftippen, LF Knie vor RF anheben  
7 , 8      LF Zehensp. links auftippen, LF hinter RF anheben

## Sec. 2: Shuffle L, Back Rock, Touch R, Cross Hitch, Touch R, Cross Flip

1 & 2      LF Schritt links, RF dazu, LF Schritt links  
3 , 4      RF Schritt zurück , Gewicht wieder auf LF  
5 , 6      RF Zehensp. rechts auftippen, RF Knie vor LF anheben  
7 , 8      RF Zehensp. rechts auftippen, RF hinter LF anheben

## Sec. 3: Step R , Touch L, Step back L, Kick R, Coaster Step, Hold

1 , 2      RF Schritt vor, LF Zehensp. neben RF auftippen  
3 , 4      LF Schritt zurück, RF kickt vor  
5 , 6      RF Schritt zurück, LF dazu  
7 , 8      RF Schritt vor, Halten

## Sec.4: Twist Steps fwd L, Hold, R, Hold, L,R,L,R

1 , 2      LF Schritt vor und Twist beide Fersen rechts, Halten  
3 , 4      RF Schritt vor und Twist beide Fersen links , Halten  
5 , 6      LF Schritt vor Fersen rechts , RF Schritt vor Fersen links  
7 , 8      LF Schritt vor Fersen rechts , RF Schritt vor Fersen links ( Gewicht LF)

\*\*\* RESTART in Wand 2, 5 und 7 bei Choo Choo Boogie

## Sec.5: Kick Ball Change, Step R, Pivot ½ Turn L, Cross, Touch L, Cross, Touch R

1 & 2      RF kickt vor, RF neben LF , Gewicht auf LF  
3 , 4      RF Schritt vor, ½ Dreh. links auf beiden Beinen  
5 , 6      RF kreuzt über LF, LF tippt links auf  
7 , 8      LF kreuzt über RF, RF tippt rechts auf

## Sec. 6: Out R, Out L, In R, In R, Step R, Step L, Heel lift

1 , 2      RF Schritt schräg rechts nach vor, LF Schritt schräg links nach vor.  
3 , 4      RF Schritt in die Mitte, LF dazu  
5 , 6      RF Schritt vor, LF dazu  
7 , 8      Beide Fersen anheben ( ev. Knie beugen) , Fersen wieder zu Boden

Der Tanz beginnt von vorn ...