Good Day (es)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:** Intermedio

編舞者: Carolyn Corbet (ES), Maria José Balsalobre (ES), Marta Pérez (ES) & Rosa Romero (ES) - Diciembre 2021

音樂: Sippin' On The Simple Life - Craig Morgan : (Álbum: God, Family, Country)

Secuencia: 32 – 32 – 16 – 32 – 32 – 32 – Tag – 32 – 32 –32
Intro: 16 tiempos

[1-8] STEPS FWD (R – L) – MAMBO STEP FWD (R) – SHUFFLE BWD (L) – FULL TURN BWD (R)

1-2	Paso hacia delante con PD, Paso hacia delante con PI
3&4	Paso hacia delante con PD, devolver el peso a PI y paso atrás con PD
5&6	Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca de PI, paso hacia atrás con PI
7-8	Paso hacia atrás con PD girando ½ vuelta a la derecha, paso hacia delante con PI girando ½ vuelta a la derecha

[9-16] SCISSORS (R) –ROCK SIDE (L) – FULL TURN L and SHUFFLE FWD (R) – STOMP (R) – HEEL FAN (R)

1&2	Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso PD cruzado por delante del PI
3-4	Paso hacia la izquierda con PI, devolver el peso a PD
5&6	Pivotando sobre PD, girar 1 vuelta completa hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
7&8	Picar con PD ligeramente por delante de PI, deslizar hacia la derecha el talón del PD, talón PD junto a talón PI

RESTART en la 3ª pared (6:00)

[17-24] COASTER STEP (R) – TOE BACK & HEEL FWD (L & R) – LONG SIDE (L) – STOMP UP¡ (R) – HEEL & TOE TOUCH (R)

1&2	Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al derecho, paso hacia delante con PD
3&4	Marcar punta PI ligeramente a la izquierda (con ligera rotación interna de la rodilla izquierda hacia la derecha), marcar talón PD ligeramente en diagonal hacia la derecha
&5-6	Dejando el peso en el talón D, paso hacia la izquierda con PI, picar con PD junto a PI
7-8	Sin desplazarnos, marcar delante talón PD, marcar detrás punta PD

[25-32] SHUFFLE FWD (R) – HOOK BEHIND (L) – SHUFFLE BWD (L) – 1 ¼ TURN (R) – STOMP (L)

1&2&	Paso hacia delante con PD, paso PI cerca de PD, paso hacia delante con PD elevando el talón I por detrás de la pierna D
3&4	Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca de PI, paso atrás con PI
5-6	Paso hacia delante con PD girando ½ vuelta a la derecha, paso hacia atrás con PI girando ½ vuelta a la derecha
7-8	Paso hacia la derecha con PD girando ¼ de vuelta, picar con PI al lado del PD. (03:00)

TAG: al final de la 6ª pared (3:00)
HOLD (x4)

VOLVER A EMPEZAR