Someone (es)

拍數: 64 **牆數:** 2 **級數:** Intermedio

編舞者: Carolyn Corbet (ES), Maria José Balsalobre (ES), Marta Pérez (ES) & Rosa Romero (ES) - Abril 2022

音樂: Small Town Someone (Lunch) - Jeff & Sheri Easter : (Álbum: Small Town)

Secuencia: 64 – 16 – 64 – 16 – 64 – 16 – 64 – 32 – 64 –32
Intro: 32 tiempos

[1-8] POINT RIGHT (R) STEP FWD (R) – POINT LEFT (L) STEP FWD (L) – SIDE ROCK STEP (R) – STOMP x2 (R)

1-2	Marcar punta PD hacia la derecha, paso PD por delante de PI
3-4	Marcar punta PI hacia la izquierda, paso PI por delante de PD
5-6	Paso hacia la derecha con PD, devolver el peso a PI
7-8	Picar con PD junto a PI, picar con PD junto a PI dejando el peso sobre PD

[9-16] JAZZ BOX (L) ¼ TURN LEFT – SIDE ROCK STEP (L) – STOMP (L) – HOLD

1-2	Cruzar PD por delante de PI, paso atrás con PD girando ¼ de vuelta hacia la izquierda. (03:00)
3-4	Paso PD cerca de PI, paso PI junto a PD
5-6	Paso hacia la izquierda con PI, devolver el peso a PD
7-8	Picar con PI junto a PD, pausa

RESTART en la 2 (03:00), 4 (06:00) y 6 pared (09:00)

[17-24] STEP FWD (R) –SCUFF ½ TURN (L) – STEP FWD (L) – SCUFF (R) – STEP FWD (R) - SCUFF ½ TURN (L) – SCUFF (R)

1-2	Paso PD hacia delante, frotar talón PI girando ½ vuelta hacia la izquierda
3-4	Paso PI hacia delante, frotar talón PD hacia delante
5-6	Paso hacia delante con PD, frotar talón PI girando ½ vuelta hacia la izquierda
7-8	Paso hacia delante con PI, frotar talón PD hacia delante

[25-32] ROCKING CHAIR (R) – STEP FWD (R) – FULL TURN LEFT – STEP FWD (L) – HOLD

1-2	Paso hacia delante con PD, devolver el peso a PI
3-4	Paso hacia atrás con PD, devolver el peso a PI
5-6	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dejando el peso sobre PD
7-8	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el PI, pausa

RESTART en la 8 pared (12:00)

[33-40] SCISSOR (R) – HOLD – SCISSOR – (L) – HOOK BEHIND (R)

1-2	Paso PD hacia la derecha, paso PI junto a PD
3-4	Paso PD por delante de PI, pausa
5-6	Paso PI hacia la izquierda, paso PD junto a PI
7-8	Paso PI por delante de PD, elevando el talón D por detrás de la pierna I

[41-48] BWD STEP LOCK STEP (R) – HOLD – SLOW SAILOR STEP ¼ TURN L – HOLD (06:00)

1-2	Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca de de PD
3-4	Paso hacia atrás con PD, pausa
5-6	Cruzar el PI por detrás del PD al tiempo que giramos ¼ de vuelta hacia la izquierda, ligero paso hacia detrás con PD
7-8	Paso hacia delante con PI, pausa

[49-56] RUMBA BOX (R) – HOOK OVER (R)

1-2	Paso hacia la derecha con PD, junto PI con PD

3-4	Paso hacia delante con PD, pausa
5-6	Paso hacia la izquierda con PI, junto PD con PI
7-8	Paso hacia atrás con PI, elevando el talón D por delante de la pierna I

[57-64] STEP FWD (R) – HOOK BEHIND (L) – STEP BWD (L) – HOOK OVER (R) – SLIDE (R) – STOMP (L) - HOLD

1-2	Paso hacia delante con PD, elevando el talón I por detrás de la pierna D
3-4	Pasó hacia atrás con PI, elevando el talón D por delante de la pierna I
5-6	Paso largo hacia delante con PD
7-8	Picar PI junto a PD, pausa

VOLVER A EMPEZAR

FINAL: hasta tiempo 31 y Stomp PI, girando ¼ hacia la izquierda para terminar mirando a las 12:00