拍數： 48
牆數： 4
級數：Intermediate Cha Cha
編舞者：Jason Takahashi（USA）－June 2022
音樂：Cuba（Tiene Sabor）（feat．Omara Portuondo）－BUNT．


## Dance begins after 16 counts－No Tags－ 2 Restarts

［1－9］L Side，Close，Forward，Cha Cha Forward，Rock Forward，Recover w／L Sweep， $1 / 4$ L Sailor Step
123 Step L to L（1），Close R next to L（2），Step L Forward（3）［12：00］
4\＆5 Step R Forward（4），Close L behind L（\＆），Step R Forward（5）［12：00］
67 Rock Forward on L（6），Recover onto R w／Sweeping L from front to back（7）［12：00］
8\＆1 Cross L behind $R$ beginning $1 / 4$ Turn $L(8)$ ，Step $R$ in place completing $1 / 4$ Turn $L(\&)$［9：00］， Step L to L（1）［9：00］
［10－16］Hold，\＆Side，Hold，\＆Side，Cross， $3 / 4$ Spiral L，Side Rock，Recover
$2 \quad$ Hold（2）［9：00］
\＆3 Step R next to $L(\&)$ ，Step $L$ to $L$（3）［9：00］
$4 \quad$ Hold（4）［9：00］
\＆5 Step $R$ next to $L(\&)$ ，Step $L$ to $L$（5）［9：00］
$67 \quad$ Cross $R$ over $L(6), 3 / 4$ Spiral $L$ ，weight ending on $R(7)$［12：00］
\＆8 Rock L to L Side（\＆），Recover onto R（8）［12：00］
Style note：To emphasize musical hit，can＂step with intent＂on the＂Recover＂on Count 8
［17－23］Cross，Point， $3 / 4$ R Hook，Cha Cha Forward，Pivot $1 / 2$ R

| 123 | Cross $L$ over $R(1)$ ，Point $R$ to $R(2)$, Turn $3 / 4 R$ Hooking R over $L(3)$［9：00］ |
| :--- | :--- |
| $4 \& 5$ | Step R Forward（4），Close $L$ behind $L(\&)$ ，Step R Forward（5）［9：00］ |
| 67 | Step L Forward（6），Pivot $1 / 2 R$ ，weight ending on R（7）［3：00］ |

Restart here on Wall 6 （w／Step Change）：
＊8 Touch L next to R
［24－32］Botafogo x3，Forward， $1 / 2 \mathrm{~L}$ ，Ball－Cross
8\＆1 Cross L over R（8），Rock R to R（\＆），Recover onto L（1）［3：00］
2\＆3 Cross R over L（2），Rock L to L（\＆），Recover onto R（3）［3：00］
4\＆5 Cross L over R（4），Rock R to R（\＆），Recover onto L（5）［3：00］
67 Step R Forward（6），Turn $1 / 2 L$ on $R$ ，keeping weight on $R(7)$［9：00］
\＆8 Step ball of $L$ next to $R(\&)$ ，Cross $R$ over $L$（8）［9：00］
Restart here on Wall 1 ［9：00］
［33－40］Side，Cross Rock，Recover，R Side Cha Cha，Modified Jazz Box $1 / 4$ L
123 Step $L$ to $L$（1），Cross Rock R over L（2），Recover onto L（3）［9：00］
4\＆5 Step R to R（4），Step L next to R（\＆），Step R to R（5）［9：00］
$678 \quad$ Cross $L$ over $R(6)$ ，Begin $1 / 4 L$ Stepping back on $R$（7），Finish $1 / 4 L$ Stepping L Forward（8） ［6：00］
［41－48］ $1 / 4$ Hip Rolls x2，Kick－Ball－Point，Close w／ $1 / 4$ L Sweeping R Across
12 Step R Forward（1），Turn ¼ L Stepping L slightly forward（2）［3：00］
34 Step R Forward（3），Turn $1 / 4$ L Stepping L slightly forward（4）［12：00］
Styling Tip：Roll Hips Counter（Anti）Clockwise as you step from $R$ to $L$（Hips will move from $L$ to back）
5\＆6 Kick R forward（5），Step ball of R next to $L$（\＆），Point $L$ to $L$（6）［12：00］
$78 \quad$ Close $L$ next to $R$ ，beginning $1 / 4 L$ while Sweeping $R$ from back to front（7），Finish $1 / 4 L$ crossing $R$ over L（8）［9：00］

Restarts：Restarts are on Wall 1 （after 32 counts，facing［9：00］）and Wall 6 （after 24 counts，with step change，
facing [12:00]
Ending: The music slows after Count 16 on Wall 8 (facing 9:00) and begins to fade. Slow down the tempo and continue dancing through Count 29 (the last botafogo), ending facing 12:00. See demo video for reference.

Last Update: 8 Jul 2022

