Wind In My Sails (fr)

拍數: 48 **牆數:** 2 **級數:** Intermédiaire

編舞者: Maggie Gallagher (UK) - Mai 2022

音樂: Wind in My Sails - Victor Crone

Particularités 1 Restart
Termes Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée, 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Intro 16 temps

Section 1 : R Side, Touch, L & Forward Rumba Box, R Mambo, L Back, R Coaster Step, Scuff,

1 & 2 & 3	Pas D à D, Touch G (près de D), Pas G à G, Ramener D (près de G), Pas G avant, 12:00
4 & 5	Rock Step D avant (4 &), Pas D arrière (5),
6	Pas G arrière,
7 & 8 &	Coaster Step D (7. Pas D arrière, &. Ramener G près de D, 8. Pas D avant), Scuff G,

S2 : L Step-Lock-Step, R Step 1/4 L Pivot Cross, 1/4 R, 1/4 R, Cross, Kick Side Kick Together,

1 & 2	Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,
3 & 4	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Croiser D devant G, 09:00
5 & 6	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, (12:00 puis) 03:00
7 & 8 &	Kick D en diagonale avant D, Petit Pas D à D, Kick G en diag. avant D, Ramener G près de D,

S3 : R & L Rumba Box, R Back 1/2 R Turning Triple, L Forward 1/2 R Turning Triple,

1 & 2	Pas D à D, Ramener G (près de D), Pas D avant,
3 & 4	Pas G à G, Ramener D, Pas G arrière,
5 & 6	Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tour D + Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour D + Pas D avant), 09:00
7 & 8	Triple Step G avant + 1/2 tour D (1/4 tour D + Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour D + Pas G arrière), 03:00

S4 : 1/4 R, Cross, R Side, L Back Rock, Side, L Syncopated Weave, R Touch,

& 1 – 2	1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D, 06:00
3 & 4	Rock Step G arrière (3 &), Pas G à G (4),
5 & 6 &	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G, Pas G à G,
7 & 8	Croiser D derrière G, Pas G à G, Touch D,

Particularité : RESTART Sur le 2e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S5 : R Side, L Cross Toe, L Side, R Toe, Side, L Cross Triple, 1/4 R, 1/4 R & L Side Rock, Cross, R Side,

& 1 & 2	Pas D à D, Pointe G devant D, Pas G à G, Pointe D devant G,
&	Pas D à D,
3 & 4	Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Croiser G devant D),
5	1/4 tour D + Pas D avant (5), 09:00
6 & 7	1/4 tour D + Rock Step G à G (6 &), Croiser G devant D (7), 12:00
8 &	Pas D à D, Glisser G vers D,

S6 : Reverse Jazz Box, 1/4 R, 1/4 R, L Forward Triple.

1 – 2	Croiser G derrière D, Pas D à D,
3 – 4	Pas G avant, Croiser D devant G,
5 – 6	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D avant, (03:00 puis) 06:00
7 & 8	Triple Step G avant (Pas G avant, Ramener D près de G, Pas G avant).

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

FIN : Sur le 6e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 8 de la 4e Section (32 temps).
Vous faites face à 12:00. Rajoutez « &. Transférez le Poids du Corps sur D, 1. Pas G avant ».

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com

---