Never Wanted to Be That Girls (P) (fr)

拍數: 48 **牆數:** 0 **級數:** Danse de partenaire, débutant / Intermédiaire

編舞者: Linda Pelletier (CAN) - Août 2022

音樂: Never Wanted To Be That Girl - Carly Pearce & Ashley McBryde

Position Closed Western Homme face à OLOD, femme ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué
Intro 16 comptes

[1-8] H : Chasse to Left, Side Rock Step with Sways, Chasse to Right, Side Rock Step with Sways
[1-8] F : Chasse to Right, Side Rock Step with Sways, Chasse to Left, Side Rock Step with Sways

1&2 H : Chasser à gauche PG, PD PG OLOD
F : Chasser à droite PD, PG PD ILOD

3-4 H : Rock du PD à droite en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux – Retour sur le PG à gauche en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux
F : Rock du PG à gauche en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux – Retour sur le PD à droite en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux

5&6 H : Chasser à droite PD, PG PD
F : Chasser à gauche PG, PD, PG

7-8 H : Rock du PG à gauche en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux – Retour sur le PD à droite en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux
F : Rock du PD à droite en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux – Retour sur le

PG à gauche en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux

[9-16] H : Coaster Step, Step; ¼ Turn Step; Shuffle ½ Turn Right; (Walk)*2
[9-16] F : Sailor ¾ Turn; (Walk ¼ Turn to Right)*2; Shuffle diagonal Right; (Walk diagonal Left)*2
On se lâche les mains.

1&2 H : PG derrière - PD à côté du PG – PG avant
F : Croiser le PD derrière PG en faisant ¾ tour à droite –PG à gauche –PD à côté du PG RLOD

3-4 H : Marche PD – ¼ de tour à droite PG avant RLOD
F : Marche PG en faisant ¼ de tour à droite – Marche PD en faisant ¼ de tour à droite LOD

Le gars va contourner la femme

5&6 H : Shuffle ½ de tour à droite PD, PG, PD
F : Shuffle en diagonale avant droite PG, PD, PG

On reprend les mains : droite Homme et gauche Femme au compte de 8
Position : Right Open Promenade; Homme à gauche femme à droite

7-8 H : Marche PG, Marche PD LOD
F : Marche PD, Marche PG en diagonale pour revenir face à la piste de danse LOD

Restart no 3 à ce moment-ci de la danse : (I faut recommencer en faisant ¼ de tour à gauche homme; ¼ de tour à droite pour la femme

[17-24] H : Shuffle FWD; (Walk)*2; Shuffle ½ Turn Left, Side, Together
[17-24] F : Shuffle ½ Turn Left; ½ Turn Left; Together; Triple Step; Side, Together

1&2 H : Shuffle avant PG, PD, PG LOD
F : Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD RLOD

La femme passe sous le bras droit de l'homme

3-4 H : Marche PD, Marche PG LOD
F : ½ tour à gauche PG avant – PD à côté du PG LOD

On garde les bras dans les airs afin que le gars passe sous son bras droit

5&6 H : Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD (Faire grands pas) RLOD

F : Triple Step sur place PG, PD, PG LOD

On reprend les 2 autres mains : gauche Homme et droite femme
Position Closed Western.

7-8 H : PG à gauche – PD à côté du PG RLOD
F : PD à droite – PG à côté du PD LOD

[25-32] H : Shuffle Back; Side; Together; Shuffle Back; Rock Back; Recover
[25-32] F : Shuffle Fwd; Side; Together; Shuffle Fwd; Rock Step; Recover

1&2 H : Shuffle arrière PG, PD, PG
F : Shuffle avant PD, PG, PD
3-4 H : PD à droite, PG à côté du PD
F : PG à gauche, PD à côté du PG
5&6 H : Shuffle arrière PD, PG, PD
F : Shuffle avant PG, PD, PG
7-8 H : Rock du PG arrière – Retour sur PD
F : Rock du PD avant – Retour sur PG

Restart no 2 à ce moment-ci de la danse : (I faut recommencer en faisant ¼ de tour à gauche homme; ¼ de tour
à droite pour la femme

[33-40] H : Triple Step ¼ Turn Right, Triple Step ½ Turn Right, Rock Back; Recover; Large Side, Drag
[33-40] F : Triple Step ¼ Turn Right, Triple Step ½ Turn Right, Rock Back; Recover; Large Side, Drag
On lâche les mains

1&2 H : Triple Step ¼ de tour à droite PG, PD, PG ILOD
F : Triple Step ¼ de tour à droite PD, PG, PD OLOD

Les 2 partenaires doivent arriver face à face

3&4 H : Triple Step ½ tour à droite PD, PG, PD OLOD
F : Triple Step ½ tour à droite PG, PD, PG ILOD

On reprend les mains : gauche Homme et droite Femme
Position Closed Western

5-6 H : Rock du PG en diagonale derrière le PD– Retour sur PD
F : Rock du PD en diagonale derrière le PG – Retour sur PG
7-8 H : Grand pas PG à gauche – Glisser le PD vers le PG
F : Grand pas PD à droite – Glisser le PG vers le PD

Restart no 1 à ce moment-ci de la danse

[41-48] H : ¼ Turn Left, Shuffle Fwd, Step Pivot ½ Turn Left - ¼ Turn Left Chasse to Right, Side Rock with Sways
[41-48] F : ¼ Turn Right Shuffle Fwd, Step Pivot ½ Turn Right, ¼ Turn Right Chasse to Left, Side Rock with Sways
On garde les mains dans les mains

1&2 H: ¼ de tour à gauche Shuffle avant PG, PD, PG LOD
F : ¼ de tour à droite Shuffle avant PD, PG, PD LOD

On lâche les mains

3-4 H : PD avant – ½ tour à gauche PG avant RLOD
F : PG avant – ½ tour à droite PD avant RLOD

On reprend les mains
Position Closed Western

5&6 H : ¼ de tour à gauche chassé à droite PD, PG, PD OLOD
F : ¼ de tour à droite chassé à gauche PG, PD, PG ILOD
7-8 H : Rock du PG à gauche en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux – Retour sur le PD à droite en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux
F : Rock du PD à droite en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux – Retour sur le PG à gauche en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux

Reprises

Restart no 1 : À la 2e
routine de la danse faire les 40 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début
Restart no 2 : À la 3e
routine de la danse faire les 32 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début en faisant ¼ de tour à gauche pour l'homme et ¼ de tour à droite pour la femme (pour débuter le chassé)
Restart no 3 À la 5e
routine de la danse faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début en faisant ¼ de tour à gauche pour l'homme et ¼ de tour à droite pour la femme (pour débuter le chassé)

Bonne danse

Last Update - 29 Sept. 2022