## Anything＇s Possible

拍數： 56
牆數： 2
級數：Phrased Advanced－NC2S
編舞者：Bradley Mather（USA）\＆Joey Warren（USA）－September 2022
音樂：Never Say Never－Cole Swindell \＆Lainey Wilson

Intro： 16 Counts
Sequence：A A B－A B B＋A

## Part A： 16 cts，two walls

A［1－8］L Nightclub basic；side R，L behind， $1 / 4$ right；1／4 right，$R$ behind， $1 / 4$ left； $1 / 4$ left，L back rock，recover to R
$1,2 \& \quad$ step $L$ to left（1），rock $R$ back（2），recover onto $L$（\＆）（12：00）
$3,4 \& \quad$ step $R$ to right（3），step $L$ behind $R(4)$ ，step $R 1 / 4$ right（\＆）（3：00）
$5,6 \& \quad$ step $L 1 / 4$ right（5），step $R$ behind $L(6)$ ，step $L 1 / 4$ left（ $\&$ ）（3：00）
7，8\＆step R 1／4 left（7），rock L back（8），recover onto R（\＆）（12：00）
A［9－16］Side L turning $1 / 2$ Right，$R$ to right side，cross $L ; R$ side rock，recover，cross，side；$R$ behind w sweep， behind，side；cross w／prep for full turn，fwd $R$
$1,2 \& \quad$ step $L$ to left while turning $1 / 2$ right（1），step $R$ to right（2），cross $L$ over $R(\&)(6: 00)$
3\＆4\＆rock $R$ to right（3），recover onto $L$（\＆），cross R over L（4），step $L$ to left（\＆）（6：00）
$5,6 \& \quad$ cross $R$ behind $L$ sweeping $L$ from front to back（5），cross $L$ behind $R(6)$ ，step $R$ to right（\＆） （6：00）
$7 \& 8 \quad$ cross $L$ over R stepping into full spiral to right（7），full turn right（\＆），step fwd on $R(8)(6: 00)$ （Non－turning option：walk（7），walk（8））

Part B： 40 counts，one wall
$B$［1－8］Full turn right on L；run R，L，R turning 1／2 Turn right w／sweep L；cross L，side $R$ ，L behind w／sweep $R$ ； behind $R$ ，side $L$［serpentine］，cross $R$ ，fwd rock $L$ ，recover $R$ w sweep $L$
$1,2 \& \quad$ step $L$ fwd turning full turn $R(1)$ ，run $R$ forward 1／8 $R(2)$ ，run $L$ forward 1／8 $R(\&)(3: 00)$
（Non－turning option：step fwd on L）
3，4\＆run $R$ fwd 1／4 $R$ sweeping $L$ from back to front（4），cross $L$ over $R$（5），step $R$ to right（\＆） （6：00）
5，6\＆cross $L$ behind $R$ sweeping $R$ from front to back（5），cross $R$ behind $L$（6），step $L$ to left（\＆） （6：00）
7\＆8 cross R over $L$（7），rock $L$ fwd to $L$ diagonal（\＆），recover onto $R$ sweeping $L$ from front to back （8）（4：30）
$B$［9－16］Step L back and sweep $R$ ，$R$ behind，$L$ side，cross $R$ while hitching $L$ knee；diamond fall away 3／8 to left；both hands to sides of head（＂crazy＂）while hitching knee；throw hands down
$1,2 \& \quad$ step $L$ back sweeping $R$ from front to back（1），cross $R$ behind $L(2)$ ，step $L$ to left（\＆）（4：30）
3，4\＆cross $R$ over $L$ hitching $L$ knee up（3），cross $L$ over $R(4)$ ，step $R$ back $1 / 8$ left（\＆）（3：00）
5，6\＆step $L$ back（5），cross $R$ behind $L$（6），step $L$ to $L 1 / 8 L$（\＆）（1：30）
7\＆8 step R to R 1／8 L（7），place hands at sides of head twisting upper body right，while hitching $L$ knee（\＆）and throw both hands down on either side of $L$ knee and twisting upper body left（8） （12：00）

B［17－24］Back rock，recover，side 1／2，side，cross，side w／lean，side，cross，side $1 / 2$ ，step and sweep，begin diamond fall away
1\＆2 rock $L$ back（1），recover onto $R(2)$ ，step $L$ to left sweeping $R 1 / 2$ to right（\＆）（6：00）
3\＆4
step $R$ to $R$（3），cross $L$ over $R(4)$ ，step $R$ to $R$ leaning $R(\&)(6: 00)$
5\＆6 step $L$ down（5），cross $R$ over $L$（6），step $L$ to left sweeping $1 / 2$ to right（ \＆）（12：00）
$7,8 \& \quad$ step $R$ to right sweeping $L$ from back to front（7），cross $L$ over $R(*)$ ，step $R$ to right（\＆）（12：00）
$B$ [25-32] Diamond fall away $1 / 2$ left, $R$ cross, side rock $L$, recover $R$, touch $L$
$1,2 \& \quad$ cross $L$ behind $R$ turning 1/8 $L$ (1), step $R$ back (2), step $L$ to left (\&) (10:30)
$3,4 \& \quad$ step $R$ fwd turning $1 / 8 \mathrm{~L}(3)$, cross $L$ over $R(4)$, step $R$ to right (\&) (9:00)
5 , $6 \& \quad$ step $L$ back turning $1 / 8 \mathrm{~L}(5)$, step $R$ back (6), step $L$ to left (\&) (7:30)
7\&8\& cross R over L turning 1/8 left (7), rock $L$ to $L(\&)$, recover onto $R(8)$, touch $L$ next to $R(\&)$ (6:00)

## *DURING "B-" RESTART HERE TO PART A

B [33-40] L Nightclub basic; coaster prep; chase $1 / 2$ turn; run L, $R$ (or full turn right)
$1,2 \& \quad$ step $L$ to left (1), rock $R$ back (2), recover onto $L(\&)(6: 00)$
$3,4 \& \quad$ step $R$ to right (3), step $L$ back (4), step $R$ next to $L$ (\&) (6:00)
5 , 6\& step $L$ fwd prepping for turn to $L$ (5), step $R$ forward (6), pivot 1/2 $L$ stepping fwd on $L$ (\&) (12:00)
7, 8\& step $R$ fwd (7), run $L$ fwd (8), run $R$ fwd (\&) (12:00)
[OR Turning option 7, 8\&: step R fwd prepping for turn to $R(7)$, step $L 1 / 2$ right (8), step $R 1 / 2$ right (\&)]
Contact: Bradley(bradley@bradleymather.com) or Joey(tennesseefan85@yahoo.com)

