When You're Gone (aka Volker 60er) (de)

拍數: 64 **牆數:** 2 **級數:** Intermediate

編舞者: Tobias Jentzsch (DE) - August 2022

音樂: When You're Gone - Shawn Mendes

Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen.
Keine Brücken, keine Restarts.

S1: Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r

1-2	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3&4	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
7&8	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S2: Cross, point l + r, jazzbox turning ¼ l with touch

1-2	Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4	Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S3: Chassé, rock back r + l

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3&4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7-8	½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf '&1': '½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr.

S5: Out-out, clap in-in, clap, step, heel bounces turning ¼ l

&1-2	Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen (Gewicht am Ende links)
&3-4	Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen
5-8	Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (9 Uhr)

S6: Kick-ball-cross 2x, rock side, shuffle across

1&2	Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4	Wie 1&2
5-6	Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S7: ½ Monterey turn r, ½ Monterey turn r with touch

1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an Linken heransetzen (3 Uhr)
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an Rechten heransetzen
5-6	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an Linken heransetzen (9 Uhr)
7-8	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben Rechtem auftippen

S8: Side, behind, chassé l turning ¼ l, rock forward, coaster step

1-2	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter Linken kreuzen
3&4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an Linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende.

Kontakt: tobiasjentzsch90@web.de