Into the Void (de)

拍數: 64 **牆數:** 4 **級數:** Intermediate

編舞者: Tobias Jentzsch (DE) - März 2019

音樂: Into the Void - Blutengel

Der Tanz beginnt nach 64 Counts Intro.

S1: chassé r, back rock, toe, heel, cross, point

1&2	Schritt nach rechts mit rechts, links an rechts heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4	Schritt nach hinten mit links, rechts etwas anheben und wieder senken
5-6	linke Fußspitze neben rechts auftippen (linkes Knie nach innen drehen), linke Hacke nach vorn auftippen (linkes Knie nach außen drehen)
7-8	links über rechts kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen

S2: cross, side, sailor step, cross, ¼ turn l, ¼ turn l-chassé (6:00 Uhr)

1-2	rechts über links kreuzen, Schritt nach links mit links
3&4	rechts hinter links kreuzen, kleinen Schritt nach links mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
5-6	links über rechts kreuzen, ¼ turn links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3:00 Uhr)
7&8	¼ turn links herum und Schritt nach links mit links (6:00 Uhr), rechts an links heransetzen und Schritt nach links mit links

S3: cross, point, cross, point, cross, ¼ turn r-side-cross shuffle (9:00 Uhr)

1-2	rechts über links kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
3-4	links über rechts kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6&	rechts über links kreuzen, ¼ turn rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9:00 Uhr), kleinen Schritt nach rechts mit rechts
7&8	links weit über rechts kreuzen, Schritt mit rechts nach rechts, links weit über rechts kreuzen

S4: big side step r, hold, behind-side-cross, montery-½ turn r with flick and snaps (3:00 Uhr)

1-2	langen Schritt nach rechts mit rechts, warten
3&4	links hinter rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, links über rechts kreuzen
5-6	rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ turn auf dem rechten Fuß rechts herum dabei rechts an links heransetzen (mit Gewichtswechsel) (3:00 Uhr)
7-8	linke Fußspitze links auftippen, linkes Bein nach hinten anwinkeln dabei mit beiden Händen schnipsen

Restart: Hier in Runde 4 auf 6 Uhr. Mit Step-Change: Statt dem Flick auf Count 8 linken Fuß über rechten kreuzen (mit Belastung) und von vorn beginnen.

S5: cross, side, sailor step, cross, ¼ turn r, back shuffle (6:00 Uhr)

1-2	links über rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
3&4	links hinter rechts kreuzen, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
5-6	rechts über links kreuzen, ¼ turn rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6:00 Uhr)
7&8	Schritt nach hinten mit rechts, links an rechts heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S6: back rock, ¼ turn r, hold & side, touch, side, touch (9:00 Uhr)

1-2	Schritt nach hinten mit links, rechts etwas anheben und wieder senken
3-4&	¼ turn rechts herum und Schritt nach links mit links (9:00 Uhr), warten, rechts an links heransetzen
5-6	Schritt nach links mit links, rechte Fußspitze neben links auftippen
7-8	Schritt nach rechts mit rechts, linke Fußspitze neben rechts auftippen

S7: ¼ turn l, 3x Paddle-¼ turn l, weave-¼ turn l (6:00 Uhr)

1-4	¼ turn links herum und Schritt nach vorn mit links (1) (6:00 Uhr), 3x mit der rechten Fußspitze rechts auftippen und dabei ¼ turn links herum auf dem linken Fuß (Count 2: 3:00 Uhr, Count 3: 12:00 Uhr, Count 4: 9:00 Uhr)
5-6	rechts über links kreuzen, Schritt nach links mit links
7-8	rechts hinter links kreuzen, ¼ turn links herum und Schritt nach vorn mit links (6:00 Uhr)

S8: step, ½ turn l, ¼ turn l-chassé, back rock, side, flick with clap on shoe (9:00 Uhr)

1-2	Schritt nach vorn mit rechts, ½ turn links herum auf beiden Ballen (12:00 Uhr)
3&4	¼ turn links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9:00 Uhr), links an rechts heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6	Schritt nach hinten mit links, rechts etwas anheben und wieder senken
7-8	Schritt nach links mit links, rechtes Bein hinter Linken nach oben heben und dabei mit der linken Hand an den Schuh klatschen

Wiederholung bis zum Ende.

Kontakt: tobiasjentzsch90@web.de

Last Update: 19 Sep 2022