Make You Swing (fr)

拍數: 48 **牆數:** 2 **級數:** Intermédiaire WCS
編舞者: Roy Verdonk (NL), Jef Camps (BEL) & Annette R. Dam (DK) - Avril 2022
音樂: West Coast Swing - Robin Greenstein

Particularités: 3 fois le même Tag et 2 fois le même Restart (Dans l'ordre : Tag, Restart, Tag, Restart, Tag)
Termes: Sweep : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.
Boogie Walk (1 temps) : Tout en effectuant un pas en avant, la hanche, poussée vers le haut, ainsi que le genou et le pied libre effectuent une rotation ver l'extérieur.

Intro: 16 temps

Section 1 : Walk R, L, 1/4 L on R Ball, Cross, 1/4 R, 1/4 R Sweep, L Cross, Side, Drag,

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant, 12:00
& 3	1/4 tour G + Pas D à D sur plante, Croiser G devant D, 09:00
4 – 5	1/4 tour à D + Pas D avant, 1/4 tour D + Sweep G vers l'avant, 12:00 puis 03:00
6 – 7 – 8	Croiser G devant D, Grand Pas D à D, Glisser G vers D,

S2 : Ball, Walk R, L, R Mambo, L Back, Sweep, R Back & Look back, Recover & Flick,

& 1 – 2	Ramener G sur plante (près de D), Pas D avant, Pas G avant,
3 & 4	Rock Step D avant (3.Pas D avant, &. Revenir sur G), Pas D arrière,
5 – 6	Pas G arrière, Sweep D vers l'arrière,
7	Pas D arrière + «S'asseoir» sur D + Pousser genou G + Regarder par-dessus épaule D,
8	Revenir sur G + Coup de Pied D avec la pointe tendue,

S3 : R Step, Side Toe, L Step, Side Toe, Cross, Back, 1/8 R Back, Cross,

1 – 2 – 3 – 4	Pas D avant, Pointe G à G, Pas G avant, Pointe D à D,
5 – 6	Croiser D devant G, Pas G en diagonale arrière G,
7 – 8	1/8 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 04:30

S4 : R Side, Touch, Hold, 3/8L Side, Touch, Hold, Vaudeville Shuffles R & L,

& 1 – 2	Pas D à D, Toucher plante G près de D, Pause,
& 3 – 4 3	/8 tour G + Pas G à G, Toucher plante D près de G, Pause, 12:00
& 5 & 6	Pas D à D, Talon G en diagonale avant G, Pas G à G, Ramener D près de G,
& 7 & 8	Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Pas D à D, Ramener G près de D,

***2e et 4e particularités : RESTARTS Sur 3e et 6e murs (commencés à 12:00), reprenez du début (face 12:00)**

S5 : Boogie Walk R L, R Step 1/4L Pivot, R Cross, L Side, R Sailor Heel &,

1 – 4	Boogie Walk D avant, Boogie Walk G avant, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 09:00
5 – 6	Croiser D devant G, Pas G à G,
7 & 8	Croiser D derrière G, Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G,

S6 : L Cross, Hold, Side Behind, Hold, Side, Cross, Side, L 1/4 L Turning Sailor.

1 – 2	Croiser G devant D, Pause,
& 3 – 4	Pas D à D, Croiser G derrière D, Pause,
& 5 – 6	Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D,
7 & 8	Sailor Step G + 1/4 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8tr G, 1/8tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 06:00

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

***1e, 3e et 5e particularités : TAG : Après les 1er, 4e et 7e murs (commencés à 12:00, donc terminés à 06:00)**
TAG : Hip Roll with R Side, Toe, L Side, Toe, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot.

1 – 2	Pas D à D + Rouler des hanches, Pointe G en diagonale avant G, (06:00)
3 – 4	Pas G à G + Rouler des hanches, Pointe D en diagonale avant D,
5 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G. 12:00 puis 06:00

FIN : Sur le 8e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 5 & de la 4e Section (« Talon G avant G, Pas G à G »). Vous faites face à 06:00. Remplacez le compte 6 (« Ramener D près de G ») par :

6 – 7 – 8	Croiser D devant G, Dérouler 1/2 tour G sur 2 temps pour finir face à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com

---