Never Give Up (es)

拍數: 88 **牆數:** 1 **級數:** Intermedio-Avanzado
編舞者: Tomás García (ES) - Octubre 2022
音樂: Bloodline - Harper Grae

Counts: 24 (Parte A, sincopada), 48 (Parte B), 16 (Parte C, sincopada), 8 (Tag 1), 8 (Tag 2, sincopado), 12 (Tag 3)
Hoja de baile hecha por: Tomás García

SECUENCIA: A1 – A2 – Tag 1(1) – B1 – Tag 1(2) – C1 – Tag 2(1) – A3 – A4 – Tag 1(3) – B2 – Tag 1(4) – C2 – B3 – Tag 1(5) – Tag 3(1) – B4 – Tag 1(6) – C3 – Tag 2(2) – Tag 2(final)

PARTE A

Sección 1.- SCISSOR STEP R, SCISSOR STEP L, ROCK STEP R FWD ½ TURN R, APPLEJACK (x2)

1&2	Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, cruzar pie derecho por delante del izquierdo
3&4	Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante del derecho
5&6	Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo
7&8&	Mover punta pie derecho a la derecha y el talón izquierdo a la izquierda al mismo tiempo, devolver la punta del pie derecho y el talón izquierdo al centro al mismo tiempo (x2)

Sección 2.- ROCK STEP R FWD ½ TURN R, SCISSOR STEP L, SCISSOR STEP R, ROCK STEP L FWD ½ TURN L

1&2	Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo
3&4	Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante del derecho
5&6	Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, cruzar pie derecho por delante del izquierdo
7&8	Paso pie izquierdo adelante, dando ½ vuelta a la izquierda, devolver el peso al pie derecho

Sección 3.- APPLE JACK (x2), ROCK STEP R FWD ½ TURN R, STEP L FWD ½ TURN R, STEP R BACK ½ TURN R, STOMP L, STOMP UP R

1&2&	Mover punta pie derecho a la derecha y el talón izquierdo a la izquierda al mismo tiempo, devolver la punta del pie derecho y el talón izquierdo al centro al mismo tiempo (x2)
3&4	Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo
5&6	Paso izquierdo delante dando ½ vuelta a la derecha, paso derecho detrás dando ½ vuelta a la derecha
7-8	Stomp izquierdo, stomp con el pie derecho sin dejar el peso en el pie derecho

PARTE B

Sección 1.- JUMPED GRAVEPINE R, THREE-COUNT JUMPED JAZZBOX L, STOMP UP R

1-2	Patada con el pie derecho hacia delante, bajar pie derecho desplazándonos hacia la derecha y haciendo hook izquierdo por detrás del derecho
3-4	Patada con el pie derecho hacia delante, bajar pie derecho desplazándonos hacia la derecha y, simultáneamente, dar patada con el pie izquierdo delante
5-6	Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso corto del pie derecho atrás a la derecha para deshacer el cruce
7-8	Paso pie izquierdo a la izquierda, stomp con el pie derecho sin dejar el peso en el pie derecho

Sección 2.- DIAGONAL ROCKING CHAIR, STEP R FWD ½ TURN L, STEP L BACK ½ TURN L

1-2	Rock derecho diagonal delante, recuperar sobre pie izquierdo (hook derecho detrás)
3-4	Rock derecho diagonal detrás, recuperar sobre pie izquierdo (hook derecho detrás)

5-6	Paso derecho delante dando ½ vuelta a la izquierda
7-8	Paso izquierdo detrás dando ½ vuelta a la izquierda

Sección 3.- THREE-COUNT JUMPED JAZZBOX R, THREE-COUNT JUMPED JAZZBOX L, STOMP UP R, HOLD

1-2	Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso corto del pie derecho atrás a la derecha para deshacer el cruce
3-4	Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante del izquierdo
5-6	Paso corto del pie izquierdo atrás a la izquierda para deshacer el cruce, paso pie derecho a la derecha (al punto de partida inicial)
7-8	Stomp con el pie derecho sin dejar el peso en el pie derecho, pausa

Sección 4.- JUMPED ROCK STEP BACK R, STOMP R, STOMP UP R, JUMPED ROCK STEP BACK, STOMP R, STOMP UP R

1-2	Saltar sobre el pie derecho hacia atrás; saltando, devolver el peso al pie izquierdo
3-4	Stomp con el pie derecho, stomp con el pie derecho sin dejar el peso en el pie derecho
5-6	Saltar sobre el pie derecho hacia atrás; saltando, devolver el peso al pie izquierdo
7-8	Stomp con el pie derecho, stomp con el pie derecho sin dejar el peso en el pie derecho

Sección 5.- STEP LOCK STEP DIAGONAL BACK R, STOMP UP L, STEP LOCK STEP DIAGONAL BACK L, HOLD

1-2	Paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo por la derecha del derecho
3-4	Paso pie derecho adelante, stomp con el pie izquierdo sin dejar el peso en el pie izquierdo
5-6	Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho por la izquierda del izquierdo
7-8	Paso pie izquierdo atrás, pausa

Sección 6.- ROCK STEP BACK R FREAKY, STEP R FWD ½ TURN L, STEP L BACK ½ TURN L

1-2	Paso pie derecho adelante, devolvemos el peso al pie izquierdo
3-4	Abrimos el talón izquierdo y lo devolvemos a posición
5-6	Paso derecho delante dando ½ vuelta a la izquierda
7-8	Paso izquierdo detrás dando ½ vuelta a la izquierda

PARTE C

Sección 1.- STEP LOCK STEP DIAGONAL BACK R, STEP LOCK STEP DIAGONAL BACK L, ROCK STEP BACK R FREAKY, STEP R FWD ½ TURN L, STEP L BACK ½ TURN L

1&2	Paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo por la derecha del derecho, paso pie derecho adelante, stomp con el pie izquierdo sin dejar el peso en el pie izquierdo
3&4	Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho por la izquierda del izquierdo, paso pie izquierdo atrás, pausa
5&6	Paso pie derecho adelante, devolvemos el peso al pie izquierdo y a la vez abrimos el talón izquierdo y lo devolvemos a posición
7&8	Paso derecho delante dando ½ vuelta a la izquierda, paso izquierdo detrás dando ½ vuelta a la izquierda

Sección 2.- VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L, ROCK STEP R FWD ½ TURN R, STEP L FWD ½ TURN R ended with STOMP L

1&2	Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso corto del pie izquierdo a la izquierda para deshacer el cruce, tocar con el talón del pie derecho adelante, paso pie derecho al lado del izquierdo
3&4	Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso corto del pie derecho a la derecha para deshacer el cruce, tocar con el talón del pie izquierdo adelante, paso pie izquierdo al lado del derecho
5&6	Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo
7&8	Paso pie izquierdo dando ½ vuelta a la derecha y acabar con un stomp izquierdo

TAG 1

Sección 1.- STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, STOMP R, STOMP L, STOMP R, STOMP L

1-2	Stomp derecho, pausa
3-4	Stomp izquierdo, pausa
5-6	Stomp derecho, stomp izquierdo
7-8	Stomp derecho, stomp izquierdo

TAG 2

Sección 1.- TOE TOUCH R, TOE TOUCH L, COASTER STEP R, ROCK STEP L FWD, COASTER STEP L

1&2	Marcar punta derecha, marchar punta izquierda
3&4	Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho adelante
5&6	Paso pie izquierdo delante, recuperamos el peso sobre el pie derecho
7&8	Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo adelante

Atención: Después del Tag 2(2) viene el final del baile [Tag 2(final)], donde repetimos el Tag 2 con una ligera modificación en los últimos dos counts.

Sección 1.- TOE TOUCH R, TOE TOUCH L, COASTER STEP R, ROCK STEP L FWD, SLIDE L BACK, HOOK R FWD ended with HAT TOUCH R

1&2	Marcar punta derecha, marchar punta izquierda
3&4	Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho adelante
5&6	Paso pie izquierdo delante, recuperamos el peso sobre el pie derecho
7-8	Paso largo con el pie izquierdo hacia atrás, hook derecho por delante del izquierdo y nos tocamos la parte delantera del sombrero

TAG 3

Sección 1.- STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, STOMP R, STOMP L, STOMP R, STOMP L

1-2	Stomp derecho, pausa
3-4	Stomp izquierdo, pausa
5-6	Stomp derecho, stomp izquierdo
7-8	Stomp derecho, stomp izquierdo

Sección 2.- HOLD (x4)

1-4	Pausa (x4)

Last Update - 21 Jan. 2023 - R1