

# In The Dark (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32

牆數: 0

級數: Danse de Partenaires -  
Intermédiaire

編舞者: Claude Dufresne (CAN) & Manon Lamothe (CAN) - Janvier 2023

音樂: In the Dark - William Beckmann



## Position Indian

Homme face à O.L.O.D. Femme face à O.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

## Intro de 32 comptes

[1-8] H: (Side, Touch, Side, Together) x2, Step, Touch, Side, Together, Step, Recover, together

[1-8] F: (Side, Touch, Side, Together) x2, Step, Touch, Side, Together, Step ½ t., ½ t., Together

1&2& PD à D, PG pointe à côté du PD, PG à G, PD assemblé au PG

3&4& PG à G, PD pointe à côté du PG, PD à D, PG assemblé au PD

5&6& PD Devant, PG pointe à côté du PD, PG à G, PD assemblé au PG

7&8& H : PG devant, PD sur place, PG assemblé au PD, PD sur place

F : PG devant 1/2 tour à droite, PD assemblé au PG ,1/2 tour à droite PG assemblé au PD,  
PD sur place

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

La femme passe sous les bras en position Tulip

[9-16] Side, Together, ¼ t. Step, ¼ t. Side, Together, ¼ t. Back, ¼ t. Side, Together, Rocking Chair

1&2 PG à G, PD assemblé au PG, PG ¼ tour à G

3&4 1/4 de tour à G PD à D, PG à côté du PD, 1/4 de tour à G PD derrière

Laisser les mains gauches

La femme passe sous le bras droit de l'homme

5&6 1/4 de tour à G PG à G, PD à côté du PG 1/4 de tour à G PG devant

Position Skaters inversée, face à R.L.O.D. Mains G devant la femme et mains D dans le dos de l'homme

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

7&8& Rock du PD devant, retour sur PG, Rock du PD derrière, retour sur PG

Position Sweetheart F.L.O.D

[17-24] H: (Walk, Walk, Walk) x2, Step ½ t. , ¼ t. Side, Touch, Side. Touch, Side, Together

[17-24] F: (Walk) x3 , ½ t., ½ t., Step, Step ½ t. , ¼ t. Side, Touch, Side. Touch, Side, Together

1&2 PD devant, PG devant, PD devant

3&4 H : PG devant, PD devant, PG devant

F : ½ tour à droite PG derrière, 1/2 tour à droite PD devant, PG devant

Laisser les mains G, la femme passe sous le bras D de l'homme

Reprendre mains G

5&6& PD devant, 1/2 de tour à G PG devant, ¼ de tour à G PD à D, PG à G, PD croisé derrière  
PG, PG à G

Laisser les mains D, l'homme passe sous son bras G

Reprendre les mains droites en position Indian face à O.L.O.D

7&8& PG à G, PD à côté du PG, PD à D, PG à côté du PD

[25-32] (Step 1/2, Step, Side, Behind, Side) x2

1&2 PD devant, 1/2 de tour à G PG devant, PD devant

Laisser les mains G, la femme passe sous le bras D de l'homme

Face à I. L.O.D. position Indian inversée (Homme devant la femme)

3&4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G

5&6 PD devant, 1/2 de tour à G PG devant, PD devant

Laisser les mains D, la femme passe sous le bras G de l'homme

**Face à O.L.O.D. position Indian**

7&8& PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD à côté du PG

---