The Writing on the Wall (fr)

拍數: 64 **牆數:** 0 **級數:** Danse de Partenaire, Débutant / Intermédiaire

編舞者: Linda Pelletier (CAN) - Janvier 2023
音樂: The Writing on the Wall - The Mavericks

Position One Hand Hold face à face, Main gauche Homme et droite Femme.
Homme face à OLOD, femme ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué
Intro 16 comptes

[1-8] H : Chasse to Left, Rock Back, Recover, Shuffle ½ Turn Left, Rock Back Recover
[1-8] F : Chasse to Right, Rock Back, Recover, Shuffle ½ Turn Right, Rock Back, Recover

1&2	H : Chasser à gauche PG, PD, PG
	F : Chasser à droite PD, PG, PD
3-4	H : Rock Back PD – Retour sur le PG
	F : Rock Back PG – Retour sur le PD
5&6	H : Shuffle 1/2 tour à gauche PD, PG, PD
	F : Shuffle 1/2 tour à droite PG, PD, PG
7-8	H : Rock Back PG – Retour sur le PD
	F : Rock Back PD – Retour sur le PG

[9-16] H : Shuffle ½ Turn Right, Rock Back, Recover, Side, ¼ Turn Left, Tap, Shuffle FWD
[9-16] F : Shuffle ½ Turn Left, Rock Back, Recover, Side, ¼ Turn Right Step, Shuffle FWD

1&2	H : Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG
	F : Shuffle ½ tour à gauche PD, PG PD
3-4	H : Rock Back PD – Retour sur le PG
	F : Rock Back PG – Retour sur le PD

Position Sweetheart

5-6	H : PD à droite – ¼ de tour à gauche Tap du PG à côté du PD
	F : PG à gauche – ¼ de tour à droite PD avant
7&8	H : Shuffle avant PG, PD, PG
	F : Shuffle avant PG, PD, PG

[17-24] H : Vine to Right, Tap, Point Diagonal Right, Point Side, Point Back, Point Side
[17-24] F : Rolling Vine to Right, Tap, Point Diagonal Right, Point Side, Point Back, Point Side
On relève les bras gauches. La femme passe sous son bras G. On ne lâche pas les mains.
The Writing on the Wall
Position Volkswagen, les bras gauches sont croisés sur le dessus

1-2-3-4	H : PD à droite – Croiser le PG derrière le PD – PD à droite – Tap du PG à côté du PD
	F : ¼ de tour à droite PD devant – ½ tour à droite PG arrière – 1/4 de tour à droite PD à droite -Tap du PG à côté du PD
5-6-7-8	Pointer le PG en diagonal à droite – Pointer PG à gauche – Pointer PG derrière – Pointer le PG à gauche

[25-32] H : Vine to Left, Tap, Rocking Chair
[25-32] F : Rolling Vine to Left, Tap, (¼ Turn Right, Tap) X2
La femme repasse sous son bras gauche
Position Sweetheart

1-2-3-4	H : PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche - Tap du PD à côté du PG
	F : ¼ de tour à gauche PG avant - ½ tour à gauche PD arrière– ¼ de tour à gauche PG à gauche – Tap du PD à côté du PG

La femme passe sous le bras D de l'homme

Position Double Cross Hand Hold
Les bras droits croisés sur le dessus

5-6-7-8 H : PD avant – retour PG – PD arrière – Retour PG
F : ¼ de tour à gauche PD à droite – Tap du PG à côté du PD - ¼ de tour à gauche PG à gauche – Tap du PD à côté du PG

[33-40] ¼ Turn Right Triple Step, ¼ Turn Left Triple Step, ¼ Turn Right Triple Step, Walk, Walk
On se lâche les mains

1&2 H : ¼ de tour à droite - Triple Step à droite PD, PG, PD
F : ¼ de tour à droite - Triple Step PD, PG, PD
3&4 H : ¼ de tour à gauche - Triple Step PG, PD, PG
F : ¼ de tour à gauche - Triple Step PG, PD, PG
5&6 H : ¼ de tour à droite - Triple Step à droite PD, PG, PD
F : ¼ de tour à droite - Triple Step PD, PG, PD

Position Homme face à OLOD, femme face à ILOD

7-8 PG avant – PD avant

[41-48] H : Rock Step, Recover, Shuffle ½ Turn Left, ¼ Turn Left, ½ Turn Left, Shuffle FWD
[41-48] F : Rock Step, Recover, Shuffle ½ Turn Left, Step, ¼ Turn Left, Shuffle FWD

1-2 PG devant – Retour sur PD

Homme face à ILOD, femme face à OLOD

3&4 Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG
5-6 H : ¼ de tour à gauche PD à droite – ½ tour à gauche PG avant
F : PD avant – ¼ de tour à gauche PG à gauche

La femme revient à la droite de l'homme
Position Sweetheart

7&8 Shuffle avant PD, PG, PD

[49-56] (Step, Scuff) X4

1-2-3-4 Step PG– Scuff PD - Step PD – Scuff PG
5-6-7-8 Step PG– Scuff PD - Step PD – Scuff PG

[57-64] H : Rock Step, Recover, Triple Step ¼ Turn Left, Rock Back, Recover, Rock Step, Tap
[57-64] F : Rock Step, Recover, ¼ Turn Left Triple Step, Rock Back, Recover, (Together) X2

1-2 H : PG avant – Retour sur PD
F : PG avant – Retour sur PD

On ne lâche pas les mains
Position Double Cross Hand Hold les bras droits croisés dessus

3&4 H : Triple Step ¼ de tour à droite PG, PD, PG
F : ¼ de tour à gauche Triple Step PG, PD, PG
5-6 H : PD arrière – Retour sur PG
F : PD arrière – Retour sur PG
7-8 H : PD avant– Tap du PG à côté du PD
F : PD à côté du PG – PG à côté du PD

Bonne danse!

Last Update: 17 Jan 2023