La Bastringue (P) (fr)

拍數: 64 **牆數:** 0 **級數:** Débutant/Avancé - Couples avec changement de Partenaire, en cercle

編舞者: Emilio GARCIA (FR) - Février 2023
音樂: La Bastringue - Jean Carignan

Les danseurs se donnent les mains et forment une ronde, ils sont face vers l'intérieur du cercle, les cavalières à gauche de leur partenaire,

[1 à 16] - 3 PAS EN AVANT, POINTE, 3 PAS EN ARRIERE, POINTE
1-2-3-4 - Pied D avance - PG avance - PD avance - PG pointe près du PD
5-6-7-8 - Pied G recule - PD recule - PG recule - PD pointe près du PG
1-2-3-4 - Pied D avance - PG avance - PD avance - PG pointe près du PD
5-6-7-8 - Pied G recule - PD recule - PG recule - PD pointe près du PG

[17 à 32] - 4 TRIPLE PAS VERS LA GAUCHE, 4 TRIPLE PAS VERS LA DROITE
Les danseurs sans lâcher les mains avancent dans le sens des aiguilles d'une montre
1&2 - PD avance pivotant de ¼ de tour vers la G & PG près PD - PD avance
3&4 - PG avance & PD près PG - PG avance
5&6 - PD avance & PG près PD - PD avance
7&8 - PG avance & PD près PG - PG avance
Les danseurs sans lâcher les mains avancent dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
1&2 - PD avance pivotant de ½ de tour vers la D & PG près PD - PD avance
3&4 - PG avance & PD près PG - PG avance
5&6 - PD avance & PG près PD - PD avance
7&8 - PG avance & PD près PG - PG avance

[33 à 48] - 4 PAS SUR PLACE EN PIVOTANT, PETIT TROT EN TOURNANT
Les hommes ou cavaliers, lèvent les bras G en gardant la main et lâchent la main D
1-2-3-4 - H : PD, PG, PD, PG avec un ½ tour vers la gauche (F : avec un tour complet à droite)
Les danseurs se trouvent en position fermée légèrement décalés et vont tourner ensemble sur place, dans le sens des aiguilles d'une montre comme une toupie afin de réaliser deux tours et ½ sur et se retrouver dans le sens contraire des aiguilles d'une montre),
&5&6&7&8– & PD,PG &PD,PG&PD,PG&PD,PG
&1,&2&3&4&5&6&7&8 PD,PG&PD,PG&PD,PG&PD,PG&PD,PG&PD,PG&PD,PG&PD,PG
- &

[49 à 64] - 16 TRIPLE PAS
Les danseurs vont avancer de front, côte à côte, l'homme à l'intérieur du cercle, la femme à l'extérieur, dans le sens opposé aux aiguilles d'une montre,
L'homme son bras dans le dos de sa cavalière,la femme, garde sa main sur l'épaule de son partenaire
1&2-3&4 - PD avance & PG près PD - PD avance - PG avance & PD près PG - PG avance
5&6-7&8 - PD avance & PG près PD - PD avance - PG avance & PD avance - PG avance
1&2 -3&4 - PD avance & PG près PD - PD avance - PG avance & PD près PG - PG avance
5&6 - PD avance & PG près PD - PD avance
Sur le dernier triple pas, les danseurs pivotent pour se retrouver face au centre du cercle
7&8 - PG avance & PD près PG - PG avance avec ¼ de tour à G
Les danseurs reprennent la position initiale en se donnant les mains,

Recommencer la danse avec entrain,

Fiche de danse établie par Emilio GARCIA en synthèse des vidéos diffusées sur Youtube,