My Old Havana (P) (fr)

拍數: 64 **牆數:** 0 **級數:** Danse de partenaire - Intermédiaire
編舞者: Linda Sansoucy (CAN) - Janvier 2023
音樂: From Hell to Paradise - The Mavericks

Position: Indienne
Départ: Pied Droit OLOD pour les deux partenaires

Intro: 80 temps

[1-8] SIDE, TAP, SIDE, TAP, SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP

1-4	Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit, Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche OLOD
5-8	Pied D de côté, Pied G assemblé, Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droite

[9-16] SIDE, TAP, SIDE, TAP, SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD ¼ TURN LEFT, HOLD

1-2	Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche, Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit
5-8	Pied G de côté, Pied D assemblé, Pied G avant ¼ de tour à gauche, Pause LOD

Position Side-By-Side

[17-24] STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, SCUFF, MAN: MAMBO FORWARD, HOLD, LADY: MILITARY PIVOT, HOLD

1-4	Pied D avant, Pied G croisé derrière, Pied D avant, Pied G scuff

HOMME

5-8	Pied G Mambo avant, Pause LOD

Les partenaires ne lâchent pas les mains, les bras gauches passent dessus la tête de la femme.
Les mains gauches sont croisées par-dessus les mains droites.
FEMME

5-8	Pied G avant, Pivot ½ tour à droite, Pied G avant, Pause RLOD

[25-32] MAN: TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, BACK MAMBO, HOLD
[25-32] LADY: TOE STRUT FORWARD, TOE STRUT FORWARD, MILITARY PIVOT, HOLD
HOMME

1-4	Pied D toe strut arrière, Pied G toe strut arrière
5-8	Pied D Mambo arrière, Pause

FEMME

1-4	Pied D toe strut avant, Pied G toe strut avant
5-8	Pied D avant, Pivot ½ à gauche, Pied D avant, Pause LOD

Position Side-By-Side

[33-40] MAN: WALK DIAGONAL RIGHT, WALK, WALK, HOLD, WALK DIAGONAL LEFT, WALK, WALK, PAUSE
[33-40] LADY: STEP ¼ TURN LEFT, STEP 1/8 TURN LEFT, STEP 1/8 TURN LEFT, HOLD, STEP 1/8 TURN LEFT, STEP 1/8 TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT, HOLD
HOMME

1-4	Pied G diagonal avant droite, Pied D avant, Pied G avant, Pause
5-8	Pied D diagonal avant gauche, Pied G avant, Pied D avant, Pause

Les partenaires lâchent les mains gauches et lèvent les mains droites.
La femme fait un tour complet au tour de l'homme. La femme commence à tourner en passant devant.
Les partenaires face LOD.
FEMME

1-4	Pied G avant ¼ de tour à gauche, Pied D avant 1/8 de tour à gauche, Pied G avant 1/8 de tour à gauche, Pause

5-8 Pied D avant 1/8 de tour à gauche, Pied G avant 1/8 de tour à gauche, Pied D avant ¼ de tour à gauche, Pause

[41-48] MAN: WALK, WALK, WALK, HOLD, STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, SCUFF
[41-48] LADY: FULL TURN RIGHT, HOLD, STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, SCUFF
HOMME

1-4 Pied G avant, Pied D avant, Pied G avant, Pause LOD
5-8 Pied D avant, Pied G croisé derrière, Pied D avant, Pied G Scuff

FEMME

1-4 Pied G arrière ½ tour à droite, Pied D avant ½ tour à droite, Pied G avant, Pause LOD

Position Side-By-Side

5-8 Pied D avant, Pied G croisé derrière, Pied D avant, Pied G Scuff

[49-56] STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, SCUFF, TOE STRUT FORWARD, TOE STRUT FORWARD

1-4 Pied G avant, Pied D croisé derrière, Pied G avant, Pied D Scuff
5-8 Pied D toe strut avant, Pied G toe strut avant

[57-64] ROCK STEP AVANT, SIDE ¼ TURN RIGHT, TAP, GRAPEVINE, TAP

1-4 Pied D Rock Step avant, Pied D de côté ¼ de tour à droite, Pied G touché à côté du pied droit OLOD

Position Indienne

5-8 Pied G de côté, Pied D croisé derrière, Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy
E-mail : cowgirl_nevada@hotmail.com Web : www.lindasansoucy.com

---