# Radio (fr)

**拍數:** 32 **牆數:** 4 **級數:** Novice
**編舞者:** Antonella MAZZEO (FR) & Isabelle Dréau (FR) - Avril 2023
**音樂:** Radio - Sigala & MNEK

Intro : 32 temps

**[1-8] SIDE R TOGETHER ¼, KICK BALL STEP L, STEP FWD R TOGETHER, BOUNCES ¼**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Poser PD à D, ramener PG à côté du PD ¼ tour à G, (9h00) |
| 3&4 | Coup de pied PD devant, poser la plante du PD à côté du PG, poser PG devant, |
| 5-6 | Poser PD devant, ramener PG à côté du PD, |
| 7&8 | Lever les 2 talons ensemble en pliant les genoux 2 fois avec ¼ tour à G, (6h00) |

**[9-16] SIDE R TOUCH L, SWAY L&R, SIDE L TOGETHER, ¼ STEP L ¼ TOGETHER CROSS L**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Poser PD à D, toucher PG à côté du PD, |
| 3-4 | Poser PG à G en balançant les hanches à G et à D, (PDC sur PD), |
| 5-6 | Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, |
| 7-8 | ¼ tour à G poser PG à devant, ¼ tour à G poser la plante du PD à côté du PG, croiser PG devant PD, (12h00) |

**[17-24] SIDE ROCK R, SAILOR CROSS R ½, SIDE L TOUCH R, KICK BALL CROSS R**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Poser PD à D, revenir en appui sur PG, |
| 3&4 | ½ tour à D croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, (6h00) |
| 5-6 | Poser PG à G, toucher PD à côté du PG, |
| 7&8 | Coup de pied PD devant, poser la plante du PD à côté du PG, croiser PG devant PD, |

**[25-32] SIDE ROCK ¼, TRIPLE ½, ROCK BACK L, SCISSOR CROSS L**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Poser PD à D, ¼ tour à G revenir en appui sur PG, (3h00) |
| 3&4 | ¼ tour à G poser PD à D, ramener PG à côté du PD, ¼ tour à G poser PD derrière, (9h00) |
| 5-6 | Poser PG derrière, revenir en appui sur PD, |
| 7&8 | Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD. |

*** Tag à la fin du 3ème mur**

*** Tag**
**[1-8] SWAY R HOLD, ¼ SWAY L HOLD**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Poser PD à D en balançant les hanches à D pause (PDC sur PD) |
| 3-4 | ¼ tour à G poser PG devant en balançant les hanches à G pause (PDC sur PG) |

**Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche– PDC = poids du corps**

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !!**