

# Woman Down (de)

COPPERKNOB  
BY SHEETS

拍數: 48      牆數: 2      級數: Improver  
編舞者: Marianne Langagne (FR) & Romain BARTHE TOUNSI (FR) - April 2023  
音樂: Woman Down - Carly Pearce



Intro : 16 Counts

## [1-8] WALK R - L, OUT - OUT, IN - IN, CROSS, BACK, COASTER STEP

1-2            RF nach vorn, LF nach vorn  
&3&4        RF nach R, LF nach L (Gewicht LF), RF zurück, Zusammen (Gewicht LF)  
5-6            RF über LF kreuzen, LF zurück  
7&8            R-Ball nach hinten, L-Ball neben RF, RF vorn

## [9-16] STEP ½ TURN R , WALK L - R, ANCHOR STEP , BACK TRIPLE

1-2            LF nach vorn, Drehung ½ nach rechts (6 Uhr) Gewicht RF  
3-4            LF nach vorn, RF nach vorn  
5&6            LF nach vorn, Gewicht zurück auf den RF, Gewicht zurück auf den LF  
7&8            RF nach hinten, Zusammen, RF nach hinten

## [17-24] ½ TURN, L ¼ TURN L, SAILOR STEP, CROSS ROCK, KICK BALL CROSS

1-2            1/2 Drehung nach links- LF nach vorn (12Uhr), ¼ Drehung nach links – RF nach R ( 9h)  
3&4            LF hinter RF kreuzen, RF nach R, LF nach L  
5-6            RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF  
7&8            Kick RF zu 10h30, Zusammen, LF über RF kreuzen

## [25-32] SIDE, BEHIND, TRIPLE SIDE R, SWAY (X2), SAILOR STEP ¼ TURN L

1-2            RF nach R, LF hinter RF kreuzen  
3&4            RF nach R, Zusammen, RF nach R  
5-6            Sway zu L, Sway zu R  
7&8            L Ball hinter RF kreuzen, ½ Drehung nach L – RF nach R, Zusammen (6Uhr)

RESTART WAND 3 (6Uhr)

TAG WAND 5 (6Uhr)

## [33-40] WALK R – L, MAMBO FWD, COASTER STEP, TRIPLE ½ TURN R

1-2            RF nach vorn, LF nach vorn  
3&4            RF nach vorn, Gewicht zurück auf des LF, RF nach hinten  
5&6            R Ball nach hinten, Zusammen, LF nach vorn  
7&8            ¼ Drehung R – RF nach R, Zusammen, ¼ Drehung R – RF nach hinten (12Uhr)

## [41-48] BACK R – L, COASTER STEP, STEP ½ TURN L, SWAY (X2)

1-2            LF nach hinten, RF nach hinten  
3&4            LF nach hinten, Zusammen, LF nach vorn  
5-6            RF nach vorn, ½ Drehung L (Gewicht auf den LF) 6Uhr  
7-8            RF nach R mit Sway R, Sway L

TAG

## [1-4] JAZZBOX

1-2            RF über LF kreuzen, LF nach hinten  
3-4            RF nach R, LF nach vorn

eujeny\_62@yahoo.fr - romainb4092@gmail.com

