

# My Blue Suede Boots (fr)

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Debutant - Country  
編舞者: Serge Fournier (FR) - Mai 2023  
音樂: Blue Suede Boots - Coffey Anderson



introduction: 4 temps ( départ très rapide )

## TRIPLE STEP FORWARD - ROCK STEP FORWARD – TRIPLE BACK STEP – BACK ROCK STEPS WITH SNAPS

- 1 &2      pas PD avant , assemble le PG près du PD et pas PD avant
- 3.4      rock step PG avant , revenir en appui sur le PD arrière
- 5&6      pas PG arrière , rassemble le PD près du PG et pas PG arrière
- 7.8      rock step PD arrière ( avec le corps ¼ de tour vers la droite penché vers l'arrière regard à droite & snaps des 2 mains ) , revenir en appui sur le PG avant

## STEP FORWARD AND POINT LEFT – STEP LEFT AND POINT RIGHT - JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1 .2      pas PD avant , pointe le PG côté gauche
- 3.4      pas PG avant , pointe le PD côté droit
- 5.6 .7.8.      croise le PD devant le PG ..1/4 de tour à droite pas PG arrière , pas PD côté droit , croise le PG devant le PD

## SWAY RIGHT & LEFT -HITCH – TRIPLE STEPS RIGHT - SWAY LEFT & RIGHT – HITCH – TRIPLE STEPS LEFT

- 1.2.      sway droite et sway gauche ( sur la pointe des pieds )
- & 3&4      hitch PD et pas PD côté droit , assemble le PG près du PD et pas PD à droite
- 5.6.      sway gauche et sway droite ( sur la pointe des pieds )
- & 3&4      hitch PG et pas PG côté gauche , assemble le PD près du PG et pas PG à gauche

## BACK ROCK STEP – POINT RIGHT & POINT LEFT – HEEL RIGHT FORWARD & HEEL LEFT FORWARD – HEEL RIGHT FORWARD – POINT BACK ...& HITCH

- 1.2      rock step PD arrière , revenir en appui PG avant
- 3&4 &      pointe PD côté droit , ramène le PD près du PG , point PG côté gauche , ramène le PG près du PD
- 5&6&      talon PD diag avant D , ramène le PD près du PG , talon PG diag avant G , ramène le PG près du PD
- 7.8 &      talon PD diag avant D , pointe le PD arrière ,... Hitch PD

FINAL :(6h00) – sur la section 2 effectuer les 4 premiers temps et finir avec un jazz box ½ Droite

LIVE LOVE DANCE