A Little More Bliss (fr)

拍數: 48 **牆數:** 4 **級數:** Intermédiaire
編舞者: Betty Mastin (FR) - Décembre 2022
音樂: Something More - Sugarland

Sens de rotation : Mur 1 finit à 9:00 - Introduction : 32 temps (à partir du 1er accord de guitare électrique)

KICK BALL CHANGE – STEP – TOUCH – BACK LOCK BACK - ROCKSTEP ARRIERE

1 & 2	Kick PD – appui PD – appui PG
3-4	step D dvt - touch PG à côté PD (toucher bord du chapeau)
5 & 6	step G arr – croise PGD dvt PG – step G arr
7-8	Appui PD derrière – revenir appui PG

TRIPLE STEP ½ TOUR – ROCKSTEP ARRIERE (x 2)

1 & 2	pas chassé du PD en tournant d'un ½ tour vers la G
3-4	Appui PG derrière – revenir appui PD
5 & 6	pas chassé du PG en tournant d'un ½ tour vers la D
7-8	Appui PD derrière – revenir appui PG

SCUFF – HOOK – TRIPLE STEP (x 2)

1-2-3 & 4	scuf talon D – Crochet du PD dvt genou G – triple step en avant D-G-D
5-6-7 & 8	scuf talon G – Crochet du PG dvt genou D – triple step en avant G-D-G

STEP – ¼ TOUR – CROSS SHUFFLE – SIDE ROCK – CROSS SHUFFLE

1-2	step PD dvt – ¼ tour à G
3 & -4	cross PD dvt PG - step PG côté G - cross PD dvt PG
5-6	balancer sur PG à G – revenir appui PD
7 & 8	cross PG dvt PD - step PD côté D - cross PG dvt PD

KICK BALL CROSS & BEHIND SIDE CROSS – SIDE STEP - TOUCH IN – OUT - IN

1&2	kick PD – appui PD – cross PG dvt PD
&3&4	step D côté D – PG croise derrière – step D côté D - cross PG dvt PD

Mur 4 TAG N° 1 ici à 12h

5-6-7-8	appui PD à D – touche pointe G à côté PD – touche pointe G à G - touche pointe G à côté PD

RESTART ICI MUR N°2 :
Remplacer le dernier compte (touch G) par STOMP G garder appui PG ET Redémarrer

KICK BALL CROSS & BEHIND SIDE CROSS – SIDE STEP - TOUCH IN - OUT - IN

1&2	kick PG – appui PG – cross PD dvt PG
&3&4	step G côté G – PD croise derrière – step G côté G - cross PD dvt PG
5-6-7-8	appui PG à G – touche pointe D à côté PG – touche pointe D à D - touche pointe D à côté PG

TAG N°1 : 32 comptes face à 12h au 4ème mur après les 4 premiers temps de la section 5
(pour repère : le 4ème mur démarre à 3h) (Prenez en compte le Tag comme un 5 ème Mur)
¼ de t à G SIDE ROCK – ¼ t à D SIDE ROCK – CROSS & HEEL – COASTER STEP

1 - 2	¼ de tour à G (9h) balancer sur PD- retour appui PG
3 - 4	¼ de tour à D (12h) balancer sur PD- retour appui PG
5 & 6	croiser PD dvt PG – appui PG à G – touche talon D diagonale
7 & 8	recule PD – ramener PG à côté du PD – step D dvt

¼ de t à D SIDEROCK – ¼ t à G SIDE ROCK – CROSS & HEEL – COASTER STEP

1-2	¼ de tour à D (3h) balancer sur PG- retour appui PD
3-4	¼ de tour à G (12h) balancer sur PG - retour appui PD
5 & 6	croiser PG dvt PD – appui PD à D – touche talon G diagonale
7 & 8	recule PG – ramener PD à côté du PG – step G dvt

STEP ½ TURN (x2) – TRIPLE STEP ½ TOUR (x2)

1-2-3-4	step PD dvt– pivoter ½ tour à G - step D dvt– pivoter ½ tour à G
5&6	triple step D-G-D- en faisant ½ tour (en tournant vers la G)
7&8	triple step G-D-G- en faisant ½ tour (en tournant vers la G, 12h)

KICK BALL CHANGE – STEP – TOUCH – BACK LOCK BACK - ROCKSTEP ARRIERE (pareil que section 1)

1 & 2	Kick PD – appui PD – appui PG
3-4	step D dvt - touch PG à côté PD (toucher bord du chapeau)
5 & 6	step G arr – croise PGD dvt PG – step G arr
7-8	Appui PD derrière – revenir appui PG

TAG N°2 : face à 9h au 6ème mur ☐ section 6, le dernier temps est modifié et on ajoute 2 comptes
KICK BALL CROSS & BEHIND SIDE CROSS – SIDE STEP - TOUCH IN - OUT - IN

1&2	kick PG – appui PG – cross PD dvt PG
&3&4	step G côté G – PD croise derrière – step G côté G - cross PD dvt PG
5-6-7-8 a	ppui PG à G – touche pointe D à côté PG – touche pointe D à D – STOMP DROIT
1 – 2	STOMP GAUCHE - CLAP

FINAL : on termine sur la section 2, comptes 1 & 2 triple step ½ , face à 12h

Fiche mise en forme par tolyanimation@gmail.com

PG = PIED GAUCHE / PD = PIED DROIT / PDC = POIDS DU CORPS / AVT = EN AVANT

Last Update - 7 June 2023 - R1