## Ulleungdo Twist（울릉도 트위스트）

拍數： 32
牅數： 2
級數：Beginner
編舞者：Eun Hee Yoon（KOR）－May 2023
音樂：Wuleung－do Twist（울릉도 트위스트）－Lim Young Woong（임영웅），Youngtak（영
 탁），Lee Chanwon（찬원），Jung Dongwon（동원），Jang Minho（민호）\＆Kim Huijae （희재）

## ＊＊Intro Dance： 24 counts <br> ＊＊Main Dance： 32 counts

## Intro Dance： 24 counts

Sec．1）Twist R－L－R，L Flick，Twist R－L－R，R Flick
1－2 $\quad R F$ to $R$ side with both heels twist $R$（1），Both heels twist $L$（2）
3－4 Both heels twist $R$（3），Flick LF to $L$ out（4）
5－6 $\quad$ LF to $L$ side with both heels twist $R$（5），Both heels twist $L$（6）
7－8 Both heels twist $R(7)$ ，Flick RF behind LF（8）
Sec．2）Twist R－L－R，L Flick，Twist R－L－R，R Flick
1－2 $\quad R F$ to $R$ side with both heels twist $R$（1），Both heels twist $L$（2）
3－4 Both heels twist $R$（3），Flick LF to $L$ out（4）
5－6 $\quad$ LF to $L$ side with both heels twist $R(5)$ ，Both heels twist $L$（6）
7－8 Both heels twist $R(7)$ ，Flick RF behind LF（8）
Sec．3）Side，Together，Side，Touch（R，L）
1－2 $\quad R F$ to $R$ side（1），LF next to $R F$（2）
3－4 $\quad R F$ to $R$ side（3），Touch LF next to RF（4）
5－6 $\quad$ LF to $L$ side（5），RF next to LF（6）
7－8 LF to L side（7），Touch RF next to LF（8）
＊＊Before the main dance starts， 24 count intro dance（Facing 12：00）
＊＊End of Wall 3， 24 count intro dance（facing 6：00）
Main Dance： 32 counts
Sec．1）Vine Step R，Diagonal Kick L，Twist（L，R，L，R）
1－2 $\quad R F$ to $R$ side（1），$L F$ behind（2）
3－4 $\quad R F$ to $R$ side（3），Kick LF diagonal $L$（4）
5－6 $\quad L F$ to $L$ side with both heels twist $L$（5），Both heels twist $R(6)$
7－8 Both heels twist $L$（7），Both heels twist $R$（weight on right）（8）
Sec．2）Vine Step L，Diagonal Kick R，Twist（R，L，R，L）
1－2 $L F$ to $L$ side（1），RF behind（2）
3－4 LF to $L$ side（3），Kick RF diagonal R（4）
5－6 $\quad R F$ to $R$ side with both heels twist $R$（5），Both heels twist $L$（6）
7－8 Both heels twist $R(7)$ ，Both heels twist $L$（weight on left）（8）
Sec．3）Cross Rock，Recover，Side Rock，Recover，Jazz Box 1／4R，Cross
1－2 Rock RF cross over LF（1），Recover on LF（2）
3－4 Rock RF to R side（3），Recover on LF（4）
5－6 Cross RF over LF（5），1／4R LF back（6）（3：00）
7－8 $\quad R F$ to $R$ side（7），Cross LF over RF（8）
Sec．4）Jazz Box 1／4R，Cross，Point，Touch，Point，Touch
1－2 Cross RF over LF（1），1／4R LF back（2）（6：00）
3－4 $\quad$ RF to $R$ side（3），Cross LF over RF（4）

Email: yun690982@gmail.com

