Replay (ca)

拍數: 64 **牆數:** 2 **級數:** Intermedio
編舞者: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - July 2023
音樂: Ghost of Traveller (Live) - Granville Automatic

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna

Secuencia : intro – 64 – 64 – 32 – 64 – 64 – 64 – 64 – 64 – 64 – 40 + 1
• Scp : sin cambiar peso
Coreografía presentada en exhibición por el grupo THE TEACHERS BAND en el XI Concurso de Coreografías en el Casino de Granollers

Intro : 32 beats

[1-8] [RHUMBA BWD ending TOUCH] x2 (R – L)

1-2	Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
3-4	Paso hacia atrás con PD, señalar punta del PI al lado del PD
5-6	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
7-8	Paso hacia atrás con PI, señalar punta del PD al lado del PI

[9-16] POINT SIDE (R) – TOUCH – SIDE – TOUCH (L) - POINT SIDE – TOUCH – GRAPEVINE TO LEFT* ending CROSS

1-2	Señalar punta del PD hacia la derecha, señalar punta del PD al lado del PI
3-4	Paso hacia la derecha con PD, señalar punta del PI al lado del PD
5-6	Señalar punta del PI hacia la izquierda, señalar punta del PI al lado del PD
7-8	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI

[17-24] GRAPEVINE TO LEFT * ending CROSS – ¼ TURN L and ROCK FWD (L) – [½ TURN L – HOLD] x2

1-2	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
3-4	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (09.00)
5-6	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, pausa (03.00)
7-8	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, pausa (09.00)

[25-32] GRAPEVINE TO LEFT ending CROSS – ¼ TURN L and ROCK FWD (L) – STEPS BACK (L-R)

1-2	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
3-4	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
5-6	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (06.00)
7-8	Paso hacia atrás con PI, paso hacia atrás con PD

• En la 3ª pared bailar hasta el tiempo 32 cambiando STEP BACK (R) por STOMP UP (R) y volver a empezar mirando a las 06.00

[33-40] STEP BACK (L) – STOMP UP (R) – KICK FWD – STOMP UP – FLICK – STOMP - TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT*

1-2	Paso hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI scp
3-4	Patada hacia delante con PD, picar PD al lado del PI scp
5-6	Elevar talón D hacia atrás flexionando la rodilla D, picar PD al lado del PI
7-8	Desplazar hacia la derecha la punta del PD, desplazar hacia la derecha el talón D

• En la 10ª pared, la última, bailar hasta el tiempo 40 y añadir TOUCH (L) and SALUTE, marcar punta del PI al lado del PD y saludar con mano izquierda en sombrero para terminar el baile

[41-48] TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT* - STOMP UP (L) – KICK FWD – STOMP UP – FLICK – STOMP

UP – ROCK SIDE

1-2	Desplazar hacia la derecha la punta del PD, picar PI al lado del PD scp
3-4	Patada hacia delante con PI, picar PI al lado del PD scp
5-6	Elevar talón I hacia atrás doblando la rodilla I, picar PI al lado del PD scp
7-8	Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

[49-56] ½ TURN L – HOLD – PIVOT ½ TURN L – GRAPEVINE TO RIGHT ending CROSS

1-2	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa (12.00)
3-4	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
5-6	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
7-8	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

[57-64] POINT SIDE (R) – STEP FWD – POINT SIDE (L) – STEP FWD – DOUBLE TOE BACK (R) – LONG STEP BACK – TOGETHER

1-2	Marcar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
3-4	Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
5-6	Marcar dos veces la punta del PD por detrás del PI
7-8	Paso largo hacia atrás con PD, juntar PI con PD

VOLVER A EMPEZAR