# (Du musst ein) Schwein sein (de)

**拍數:** 96 **牆數:** 2 **級數:** Advanced

**編舞者:** Maria Nix (DE) - August 2023

**音樂:** (Du mußt ein) Schwein sein - Die Prinzen

**Beginn: 4 Takte vor Einsatz des Gesanges**

**S1: R-sailor, chassee, L-sailor, chassee ¼ turn nach links (9 Uhr)**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF Schritt nach hinten hinter LF und Gewicht zurück auf den LF verlagern |
| 3&4 | RF Schritt nach rechts, LF heransetzen, RF Schritt nach rechts |
| 5-6 | LF Schritt nach hinten hinter RF und Gewicht zurück auf den RF verlagern |
| 7&8 | LF Schritt nach links, RF heransetzen, LF Schritt nach links mit ¼ Drehung auf 9 Uhr |

**S2: R-pivot ½ (3 Uhr) shuffle, L-pivot ½ (9 Uhr), shuffle**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links auf 3 Uhr |
| 3&4 | RF Schritt nach vorne, LF heransetzen, RF Schritt nach vorne |
| 5-6 | LF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts (9 Uhr) |
| 7&8 | LF Schritt nach vorne, RF heransetzen, LF Schritt nach vorne |

**S3: R-cross, back, shuffle diagonal (9/12 Uhr), L-cross, back, shuffle diagonal (9/6 Uhr)**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF vor dem LF kreuzen (diagonal 9/12 Uhr), LF hinter den RF heransetzen |
| 3&4 | RF Schritt nach hinten, LF heransetzen, RF Schritt nach hinten |
| 5-6 | LF vor dem RF kreuzen (diagonal 9/6 Uhr), RF hinter den LF heransetzen |
| 7&8 | LF Schritt nach hinten, RF heransetzen, LF Schritt nach hinten |

**S4: R-back rock, full turn (9 Uhr), kick ball, cross (2x)**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf den LF |
| 3-4 | RF Ganze Drehung über die linke Schulter auf 9 Uhr |
| 5&6 | RF kick nach vorne, RF Ballen aufsetzen, LF über RF kreuzen |
| 7&8 | RF kick nach vorne, RF Ballen aufsetzen, LF über RF kreuzen |

**S5: R-monterey ¼ turn (12 Uhr), L-hitch, behind side cross shuffle**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF zur Seite tippen und an LF heransetzen mit ¼ Drehung auf 12 Uhr |
| 3-4 | LF zur Seite tippen und an RF ran, dabei etwas anheben |
| 5-6 | LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts |
| 7&8 | LF vor dem RF kreuzen, RF hinter LF setzen, LF vor RF kreuzen |

**S6: R-side rock cross shuffle, L-side rock cross shuffle**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf LF verlagern |
| 3&4 | RF vor dem LF kreuzen, LF hinter RF setzen, RF vor dem LF kreuzen |
| 5-6 | LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF verlagern |
| 7&8 | LF vor dem RF kreuzen, RF hinter LF setzen, LF vor dem RF kreuzen |

**S7: R-chassee, L-cross rock, L-chassee, R-step ½ turn (6 Uhr)**

| | |
|---|---|
| 1&2 | RF Schritt nach rechts, LF heransetzen, RF Schritt nach rechts |
| 3-4 | RF vor dem LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF verlagern |
| 5&6 | LF Schritt nach links, RF heransetzen, LF Schritt nach links |
| 7-8 | RF Schritt nach vorne und ½ Drehung nach links auf 6 Uhr |

**S8: R-cross, hold, L-side rock, behind side cross, hold**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF vor dem LF kreuzen, 1 Takt halten |
| 3-4 | LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF verlagern |

| | |
|---|---|
| 5-6 | LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts |
| 7-8 | LF vor dem RF kreuzen, 1 Takt halten |

**S9: R-side step, shuffle vor, L-side step, shuffle back**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF Schritt nach rechts, LF heransetzen |
| 3&4 | RF Schritt nach vorne, LF hinter RF setzen, RF Schritt nach vorne |
| 5-6 | LF Schritt nach links, RF heransetzen |
| 7&8 | LF Schritt nach hinten, RF hinter LF setzen, LF Schritt nach hinten |

**S10: R-back rock, R-step, pivot ½ (12 Uhr), R-step, pivot ½ (6 Uhr), stomp, stomp**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF |
| 3-4 | RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links auf 12 Uhr |
| 5-6 | RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links auf 6 Uhr |
| 7-8 | RF aufstampfen, LF aufstampfen |

**S11: R-Jazz box ¼ turn (9 Uhr), R-Jazz box ¼ turn (12 Uhr)**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF vor dem LF kreuzen, LF diagonal hinter RF setzen |
| 3-4 | RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung auf 9 Uhr, LF heransetzen |
| 5-6 | RF vor dem LF kreuzen, LF diagonal hinter RF setzen |
| 7-8 | RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung auf 12 Uhr, LF heransetzen |

**S12: R-step lock step back, L-step lock step back, R-anchor step ½ turn (12 Uhr), hold 2 Takte**

| | |
|---|---|
| 1&2 | RF Schritt nach hinten gekreuzt, LF gekreuzt heransetzen, RF Schritt nach hinten gekreuzt |
| 3&4 | LF Schritt nach hinten gekreuzt, RF gekreuzt heransetzen, LF Schritt nach hinten gekreuzt |
| 5-6 | RF Ballen gekreuzt hinter LF absetzen, ½ Drehung mit dem Ballen nach rechts auf (9Uhr) |
| 7-8 2 | Takte halten |

**Tags/Restarts/Ending:**

**Runde 1 – bis zum Ende tanzen**
**Runde 2 - nach S8 step 6,bei „gefährlich“,nach behind side: 4 Takte sway oder hold,restart auf 12**
**Runde 3 – nach S8 step 6, bei „Bundestag“, nach behind side: 8 Takte sway/hold, restart auf 6 Uhr**
**Runde 4 – bis zum Ende tanzen**
**Runde 5 - Ending nach S9: mit anchor step ½ Drehung auf 12 Uhr**

---