Clayton (es)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:** Intermedio
編舞者: Carolyn Corbet (ES) - Octubre 2023
音樂: Clayton Was a Cowboy - Jesse Daniel : (Álbum : Beyond These Walls)

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna
Secuencia : intro – 32 – bridge – 32 – tag – 32 – tag – 32 – tag – 32 – 32 – tag – 32 – tag –32 – tag – 32 – tag – 16 – 32 modificada - final

Intro : 16 beats

[1-8] STEP FWD DIAGONAL (R) – TOUCH (L) – STEP BACK DIAGONAL – TOUCH (R) – JUMPING ROCK STEP BACK (R) x2 – SCUFF – HOOK OVER – KICK FWD – FLICK

&1&2	Paso hacia delante con PD en diagonal D, marcar punta del PI al lado del PD, paso hacia atrás con PI en diagonal I, marcar punta del PD al lado del PI
3-4	Saltando : paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
5-6	Saltando : paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
&7&8	Frotar talón D hacia delante, elevar talón D por delante de la pierna I, patada hacia delante con PD, elevar talón D hacia atrás

[9-16] SHUFFLE FWD (R) – ROCK STEP FWD (L) – ½ TURN and SHUFFLE FWD – FULL TURN FWD

1&2	Paso hacia delante con PD, paso
3-4	Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
5&6	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI (06.00)
7-8	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI

• En la pared 10 bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 12.00

[17-24] SCISSOR STEP (R) – SIDE ROCK STEP (L) – ¼ TURN R and FWD – ROCK STEP FWD (R) – ½ TURN R and SHUFFLE FWD

1&2	Paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del PD, paso PD cruzado por delante del PI
3&4	Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD, girar ¼ a la derecha dando un paso hacia delante con PI (09.00)
5-6	Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
7&8	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD (03.00)

[25-32] HEEL GRIND ¼ TURN L – COASTER STEP – JAZZ BOX ¼ TURN R ending STOMP

1-2	Paso hacia delante con talón I , pivotando sobre talón I girar ¼ a la izquierda mientras devolvemos el peso el PD (12.00)
3&4	Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI
5-6	Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI
7-8	Girar ¼ a la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD (03.00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG
Terminadas las paredes 2,3,4,6,7,8, y 9 se añadirán 2 tiempos :

1-2	STOMPS (R – L)
1-2	Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

BRIDGE

Terminada la 1ª pared mirando a las 03.00 se añadirán los siguientes 32 tiempos :

[1-8] SHUFFLES FWD DIAGONAL (R – L) - ROCK STEP FWD (R) – COASTER STEP (L)

1&2	Paso hacia delante con PD en diagonal D, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD en diagonal D (04.30)
3&4	Paso hacia delante con PI en diagonal I. paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI en diagonal I (01.30)
5-6	Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI (03.00)
7&8	Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD

[9-16] SHUFFLES FWD DIAGONAL (L - R) – ROCK STEP FWD (L) – COASTER STEP (R)

1&2	Paso hacia delante con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI en diagonal I (01.30)
3&4	Paso hacia delante con PD en diagonal D, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD en diagonal D (04.30)
5-6	Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (03.00)
7&8	Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI

[17-24] PIVOT ½ TURN L – SHUFFLE FWD (R) – PIVOT ½ TURN R – SHUFFLE FWD (L)

1-2	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (09.00)
3&4	Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
5-6	Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha (03.00)
7&8	Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI

[25-32] [PIVOT ¼ TURN L] x3 – STOMPS (R – L)

1-2	Paso hacia delante con PD, girar ¼ a la derecha dejando el peso en PI (12.00)
3-4	Paso hacia delante con PD, girar ¼ a la derecha dejando el peso en PI (09.00)
5-6	Paso hacia delante con PD, girar ¼ a la derecha dejando el peso en PI (06.00)
7-8	Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

[32] MODIFICADOS

En la pared 11, la última, la música se ralentiza a partir del tiempo 17; cambiaremos los tiempos 19-20 de SIDE ROCK STEP (L) – ¼ TURN R and FWD por SCISSOR STEP (L) (paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD) y continuaremos hasta el final

FINAL

Terminada la pared 11 mirando a las 12.00 se añadirán los siguiente 4 tiempos para finalizar el baile :

[1-4] CORKSCREW – SALUTE

1	Cruzar PD por delante del PI
2-3	Giro de 360ª hacia la izquierda terminando con PI por delante del PD
4	Saludar con el sombrero