Pa' Bailar

拍數: 96 **牆數:** 4 **級數:** Novice / Intermediaire
編舞者: Maryloo (FR)
音樂: Pa' Bailar - Bajofondo : (Album: Mar Dulce)

Intro : 16 temps

SLOW STEP ½ PIVOT RIGHT, WALKS (X 3), HOLD

1-2	(S) PG avant, Hold
3-4	(S) Pivot ½ tour à D (appui PD), Hold
5-8	(QQS) PG avant, PD avant, PG avant, Hold

SLOW STEP ½ PIVOT LEFT, LARGE STEP TO RIGHT SIDE, TAP, HOLD

1-2	(S) PD avant, Hold
3-4	(S) Pivot ½ tour à G (appui PG), Hold
5-8	(SS) Un grand pas PD côté D et « Drag» PG à côté du PD, Tap PG à côté du PD, Hold

Option :

5-8	(SQQ) Un grand pas PD côté D et « Drag» PG à côté du PD, faire un petit cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre avec la pointe du PG, Touch PG à côté du PD Au début de la 4ème section, refaire ces 16 temps ci-dessus et continuer la danse .

SLOW TANGO WALKS (2X), STEP 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD

1-2	(S) PG avant, Hold
3-4	(S) PD avant, Hold
5-8	(QQS) PG avant, pivot ½ tour à D (appui PD), Hold

PIVOTS & HITCH, SWAYS TO SIDE (R.L.) STEP TO SIDE,HOLD

1-2	(S) Pivot ½ tour à G et hitch du genou D, PD avant
3-4	(S) Pivot ½ tout à D et hitch du genou G, PG avant
5-8	(QQS) Sway côté D, sway côté G, PD côté D et « Drag » PG à côté du PD, Hold

SLOW TANGO WALKS (3X), ¼ TURN LEFT & TAP, HOLD

1-2	(S) PG avant, Hold
3-4	(S) PD avant, Hold
5-6	(S) PG avant, Hold
7-8	(S) Faire un rapide 1/4 de tour à G et Tap PD à côté du PG, Hold

BOOGIE SWIVELS TO RIGHT, TOUCH, SIDE, SWEEP 1/2 TURN LEFT,TOUCH, HOLD

1-4	(QQQQ) PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D, tap PG à côté du PD (style « Boogie walks »)
5-8	(QQS) PG côté G, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant en faisant un ½ tour à G, Touch PD à côté du PG, Hold

RUMBA BOX

1-4	(QQS) PD côté D, PG à côté du PD, PD avant, Hold
5-8	(QQS) PG côté G, PD à côté du PG, PG arrière, Hold

ROCK, ROCK, STEP, HOLD, STEP ¼ TURN RIGHT, TOGETHER, TOUCH, HOLD

1-4	(QQS) Rock PD avant, rock PG arrière, rock PD avant, Hold
5-8	(QQS) ¼ de tour à D et PG côté G, PD à côté du PG, Touch PG à côté du PD, Hold

MODIFIED DEVELOPPE : KNEE SWAYING (IN-OUT-IN) & KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP BACK TO FRONT

1-4	(QQQQ) Hitch du genou G en balançant celui-ci (in,out,in), kick PG sur la diagonale avant G
5-8	(QQQQ) PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant

CROSS, ¼ TURN RIGHT STEPPING BACK , SIDE, HITCH, BEHIND, SIDE CROSS, HOLD

1-4	(QQQQ) Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et PG arrière, PD côté D, Hitch du genou G
5-8	(QQS) PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD, Hold

MODIFIED DEVELOPPE : KNEE SWAYING (IN-OUT-IN) & KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP BACK TO FRONT

1-4	(QQQQ) Hitch du genou D en balançant celui-ci (in,out,in), kick PD sur la diagonale avant D
5-8	(QQQQ) PD derrière PG, PG côté G, cross PD devant PG, Sweep du PG de l'arrière vers l'avant

CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH, BEHIND, SIDE , STOMP FORWARD, HOLD

1-4	(QQQQ) Cross PG devant PD, PD côté D, PG derrière PD, Hitch du genou D
5-8	(QQS) PD derrière PG, PG côté G, Stomp PD avant, Hold

A la fin de la 4ème section, répétez les 32 derniers comptes et recommençez la danse !

Recommençez et Amusez-vous !

Contact : Chorégraphe: MARYLOO (Marie Louise Winninger) - maryloo.win68@gmail.com

---