Cowboy Don't (fr)

拍數: 64 **牆數:** 4 **級數:** Novice - ECS Rapide

編舞者: Roy Verdonk (NL), Ira Weisburd (USA) & Sebastiaan Holtland (NL) - Septembre 2023

音樂: Cowboy Don’t - BRELAND

Particularités: 1 Restart

Section 1 : R Forward Rock Step on Heel, R Side Rock Step on Heel, R Back Rock, R Kick-ball-Cross,

1 – 2	Talon D avant + Poids du Corps (PdC) D, Remettre PdC G, 12:00
3 – 4	Talon D à D + Poids du Corps (PdC) D, Remettre PdC G,
5 – 6	Rock Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
7 & 8	Kick-ball-Cross D (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G),

S2 : R Side Toe Strut, L Cross Toe Strut, R Scissor Step, Clap,

1 – 2	Toe Strut D à D (1.Poser plante D à D, 2.Poser le reste du pied + Transfert PdC D),
3 – 4	Toe Strut G croisé devant D (Note : votre buste est légèrement tourné vers la D),
5–6–7–8	Scissor Step D (5.Pas D à D, 6.Ramener G près D, 7.Croiser D devant G), Clap (8.Claquer Mains),

S3 : L Side Toe Strut, R Cross Toe Strut, L Side Triple, R Back Rock,

1–2–3–4	Toe Strut G à G (1 - 2), Toe Strut D croisé devant G (3 - 4) (Note : buste légèrement tourné vers G),
5 & 6	Triple Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction),
7 – 8	Rock Step D arrière,

S4 : 1/4 R, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Forward, Hold, R Step 1/2 L Pivot,

1 – 2	1/4 tour D + Pas D avant, Pause, 03:00
3 – 4	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D), 09:00
5 – 6	Pas G avant, Pause,
7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G), 03:00

S5 : R Cross Rock, R Side, Hold, L Cross Rock, L Side, Hold,

1–2–3–4	Rock Step D croisé devant G (1 - 2), Pas D à D (3), Pause (4) (ou Frapper Talon G avec la main),
5–6–7–8	Rock Step G croisé devant G (5 - 6), Pas G à G (7), Pause (8) (ou Frapper Talon D avec la main),

S6 : R Jazz Box with 1/4 R with Toe Struts,

1–2–3–4	Toe Strut D croisé devant G (1 - 2), Toe Strut G arrière (3 - 4),
5–6–7–8	1/4 tour D + Toe Strut D à D (5 - 6), Toe Strut G avant (7 - 8), 06:00

S7 : R Jazz Box with 1/4 R, R Jazz Box with 1/4 R,

1–2–3–4	Jazz Box D+ 1/4 tour D (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant),09:00
5–6–7–8	Jazz Box D+ 1/4 tour D, 12:00

Particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S8 : R Heel, Together, L Heel, Together, 3 Heel Bounces with progressive 1/4 L.

1 – 2	Talon D avant, Ramener D près de G (+ PdC D),
3 – 4	Talon G avant, Ramener G près de D,
5	Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),

&6&7&8 Heel Bounce (&.Soulever Talons, 6. Reposer les Talons au sol)

***3 fois en effectuant progressivement 1/4 tour G (Finir PdC G), 09:00

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

FIN Sur le 6e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 5 de la 8e Section. Vous faites face à 12:00 ! Effectuez les Heel Bounces sur 3 temps, mais sans tourner, et en élevant lentement les mains.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---