Coastin' (fr)

拍數: 40 **牆數:** 4 **級數:** Novice
編舞者: Ray Yeoman (UK) & Tina Yeoman (UK) - Février 1998
音樂: Lord of the Dance - Ronan Hardiman

Intro 16 temps (ne pas compter la flûte du début)

Particularités 0 Tag, 0 Restart ! mais vous trouverez aussi un version avec 1 Tag de 4 temps
Note La chorégraphie d'origine ne présente aucun Tag. Pour mieux coller au morceau, un Tag a été rajouté avec le temps. Donc selon où vous la danserez, soyez prêts à faire face aux 2 versions …

Section 1 : Walk R, L, R Kick, R Back, L Coaster Step, R Kick-ball-Change,

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant, 12:00
3 – 4	Kick D (Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant), Pas D arrière,
5 & 6	Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
7 & 8	Kick-ball-Change D (Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC D, Transfert PdC G),

S2 = S1 : Walk R, L, R Kick, R Back, L Coaster Step, R Kick-ball-Change,
1–2–3–4–5&6–7&8 Répéter exactement les pas de la section 1,

S3 : Heel-ball-Touch R, L, R, L,
Note : Placer les mains sur les hanches durant les 16 prochains temps (2 Sections)

1 & 2	Talon D avant, Ramener D près de G + PdC D, Touch G (Poser plante G près de D),
3 & 4	Talon G avant, Ramener G près de D + PdC G, Touch D,
5&6–7&8	Répéter exactement les 4 temps précédents,

S4 : Heel Forward, Heel to Side, Triple in place (R then L),

1 – 2	Talon D avant, Talon D à D,
3 & 4	Triple Step D sur place (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
5 – 6	Talon G avant, Talon G à G,
7 & 8	Triple Step G sur place,

S5 : R Side, Slide & Clap, R Side Turning Triple with 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple.

1 – 2	Pas D à D, Glisser G vers D + Transfert PdC G + Clap (Claquer des Mains),
3 & 4	Triple Step D à D + 1/4 tour D (Pas D à D, Ramener G près D, 1/4 tour D + Pas D avant), 03:00
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 09:00
7 & 8	Triple Step G avant.

" Recommencez du début … et gardez le sourire !! "

Particularité : TAG : Après le 4e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 12:00)

Note : En dansant le 4e mur, la musique va changer. Terminez votre mur en suivant ce nouveau tempo.
TAG : R Jazz Box.
1–2–3–4 Jazz Box D (Croiser D devant G assez loin, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant).
-> Reprenez la danse du début, face à 12:00

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com