

拍數: 64 牆數: 2 級數: Intermédiaire - Polka

編舞者: Daniel Whittaker (UK) - Avril 2019 音樂: Back to the Start - Michael Schulte



Particularités 1 Restart	
Section 1 : We 1-2-3-4 5 & 6	ave to R, R Side Triple, L Back Rock, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00 Triple Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
7 – 8	Rock Step G en diagonale arrière D (Pas G en diag. arrière D, Remettre Poids du Corps sur D),
S2: L Rocking 1-2 3-4 5-6 7 & 8	Chair in diagonal, 1/4 R, 1/4 R, L Cross Triple, Rock Step G en diagonale avant G, Rock Step G en diagonale arrière D, 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (03:00 puis) 06:00 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G), e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)
S3 : R Side, Cl	ap, Together, R Side, Touch & Clap, L Rolling Vine with L Touch, Pas D à D, Clap (Claquer des Mains), Ramener G près de D (+ PdC G),
3 – 4	Pas D à D, Clap (Claquer des Mains), Ramener G près de D (11 dC G), Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D) + Clap,
5 – 6 – 7	Rolling Vine G (1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G),
8	Touch D,
S4: R Kick-ball-Toe, & R Side Toe, Hold, R Sailor Step, L Behind, 1/4 R, 1 & 2 Kick D (Coup de pied en diagonale avant D), Ramener D près G, Pointe G à G,	
& 3 – 4	Ramener G près de D, Pointe D à D, Pause,
5 & 6	Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),
7 – 8	Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 09:00
S5 : L Forward, Swivels to L with 1/2 R, Swivels to R with 1/2 L, R Kick-ball-Step, Hold, & L Step, Brush, Pas G avant,	
2-3	Pivoter les Talons à G + 1/2 tour D, Pivoter les Talons à D + 1/2 tour G (PdC G), (03:00 puis) 09:00
4 & 5	Kick-ball-Step D (Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant),
6 & 7 – 8	Pause, Ramener D près G, Pas G avant, Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant),
S6 : R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, Hold, & L Step, Brush,	
1 – 2	Rock Step D avant,
3 & 4	Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 03:00
5	Pas G avant,
6 & 7 – 8	Pause, Ramener D près G, Pas G avant, Brush D,

S7: R Forward, L Side Toe, L Forward, R Side Toe,

1-2-3-4 Pas D avant, Pointe G à G, Pas G avant, Pointe D à D,

5-6-7-8 Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G

(Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D), 06:00

S8: R Side, Hold, Together, R Side, L Touch, L Side, Hold, Together, L Side, R Touch,

1 – 2 & Pas D à D, Pause, Ramener G près de D,

3 – 4 Pas D à D, Touch G,

5 – 6 & Pas G à G, Pause, Ramener D près de G,

7 – 8 Pas G à G, Touch D. ! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com