

Heel Over Head (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

拍數: 64 牆數: 4 級數: Novice / Intermediaire
編舞者: Marianne Langagne (FR) & Frederic Fassiaux (FR) - 18 Janvier 2024
音樂: Heels Over Head - Carly Pearce



Intro : 32 Comptes

Déroulement : 64 – 64 – 16R – 64 – 64 - 32R – 64 - 48 (Final)

S1 SIDE, L POINT FWD, SIDE, R POINT FWD, R POINT TO R, HOOK BACK, R POINT TO R, TOUCH

1-2-3-4 PD à D, Pointer PG devant, PG à G, Pointer PD devant
5-6-7-8 Pointer PD à D, Croise PD derrière Jambe G, Pointer PD à D, Touche PD près PG

S2 SIDE, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH, BACK RUN, HOOK

1-2-3-4 PD à D, PG près PD (PdC PG), PD devant, Touche PG près PD
5-6-7-8 Recule PG, PD, PG, Croise PD devant Jambe G - RESTART 1 (face à 6h) au 3ième Mur

S3 DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH BEHIND, DIAGONALLY BACK, HOOK, DIAGONALLY STEP LOCK STEP, SCUFF

1-2-3-4 PD devant en Diagonale à D, Touche PG derrière PD, Recule PG en Diagonale à G, Croise PD devant Jambe G
5-6-7-8 PD devant en Diagonale à D, Croise PG derrière PD, PD devant en Diagonale à D, Scuff PG vers l'avant

S4 VINE ¼ TURN L, SCUFF, CROSS TOE STRUT, BACK TOE STRUT

1-2-3-4 PG à G, Croise PD derrière PG, ¼ de Tour à G - PG devant (9h) , Scuff PD vers l'avant
5-6-7-8 Croise Pointe D devant PG, Pose talon D, Recule Pointe G, Pose Talon G - RESTART 2 (Face 9h) au 6 ième Mur

S5 R POINT TO R, TOUCH, R POINT TO R, ¼ TURN HOOK, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-2-3-4 Pointe D à D, Touche PD près PG, Pointe D à D, ¼ de Tour à D - Croise PD devant Jambe G (12h)
5-6-7-8 PD devant, Croise PG derrière, PD devant, Scuff PG vers l'avant

S6 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ¼ TURN R- OUT OUT , TOUCH

1-2-3-4 Croise PG devant PD, Recule PD, Recule PG, Croise PD devant PG
5-6-7-8 Recule PG, ¼ de tour à D - PD à D (3h) , PG à G, Touche PD près PG

S7 ROLLING VINE, TOUCH, VINE TO L, SCUFF

1-2-3-4 ¼ de Tour à D - PD devant, ½ Tour à D - PG derrière , ¼ de Tour à D- PD à D, Touche PG près PD
5-6-7-8 PG à G, Croise PD derrière PG, PG à G, Scuff (3h)

S8 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, L FULL TURN *

1-2-3-4 PD devant, Revenir en appui PG, PD derrière, Revenir en appui PG
5-6-7-8 PD devant, ½ Tour à G, ½ Tour à G - PD derrière, ½ Tour à G - PG devant (9h) * Option : Stomp PD devant , Stomp PG devant

Final: Pour terminer à Midi Remplacer le Rolling Vine, par ¼ Tour à D - Full Turn .

Dancez & Amusez-vous !!!!

Marianne Langagne : eujeny_62@yahoo.fr

Frédéric Fassiaux : frederic.fassiaux@orange.fr

Site Web : www.mariannelangagne.fr

YT: <https://www.youtube.com/@fassiauxfrederic9086>

Last Update: 28 Apr 2024
