Heel Over Head (de)

拍數: 64 **牆數:** 4 **級數:** Improver
編舞者: Marianne Langagne (FR) & Frederic Fassiaux (FR) - 18 Januar 2024
音樂: Heels Over Head - Carly Pearce

Intro : 32 Comptes

Sequenzen : 64 – 64 – 16R – 64 –64 - 32R – 64 - 48 (Final)

S1 SIDE, L POINT FWD, SIDE, R POINT FWD, R POINT TO R, HOOK BACK, R POINT TO R, TOUCH
1-2-3-4 RF nach R, Zeigen Sie mit LF nach vorne, LF nach L, Zeigen sie mit RF nach vorne
5-6-7-8 RF auf R Zeigen, RF Hinter L Bein Kreuzen, RF auf R zeigen, Berühre den RF neben LF

S2 SIDE, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH, BACK RUN, HOOK
1-2-3-4 RF nach R, RF neben LF (Gewicht auf LF), RF nach vorn, LF neben RF berühren
5-6-7-8 Schritt zurück L, R, L, R-Hook vor dem L Bein - RESTART 1 (6:00) Wand 3

S3 DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH BEHIND, DIAGONALLY BACK, HOOK, DIAGONALLY STEP LOCK STEP, SCUFF
1-2-3-4 RF diagonal nach R, LF hinten RF berühren, LF schräg nach L zurück, R-Hook vor dem L Bein
5-6-7-8 RF diagonal nach R, LF hinten RF Kreuzen, RF Diagonal nach R, Scuff LF

S4 VINE ¼ TURN L, SCUFF, CROSS TOE STRUT, BACK TOE STRUT
1-2-3-4 LF nach L, RF hinten RF Kreuzen, ¼ Drehung L – LF nach vorne (9:00), Scuff RF
5-6-7-8 Kreuzen R Zehe vorne links, R Ferse unten, L Zehe hinten, L Ferse unten - RESTART 2 (9:00) Wand 6

S5 R POINT TO R, TOUCH, R POINT TO R, ¼ TURN HOOK, STEP LOCK STEP, SCUFF
1-2-3-4 R Punkt zu R, Berühre den RF neben LF, R Punkt zu R, ¼ Drehung R – R-Hook vor dem L Bein (12:00)
5-6-7-8 RF nach vorne, LF hinten RF Kreuzen, RF nach vorne, Scuff

S6 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ¼ TURN R, SIDE, TOUCH
1-2-3-4 LF vor dem RF kreuzen, RF nach hinten, LF nach hinten, RF vor dem LF kreuzen
5-6-7-8 LF nach hinten, ¼ Drehung R – RF nach R (3:00), LF nach L, Berühre RF Neben LF

S7 ROLLING VINE, TOUCH, VINE TO L, SCUFF
1-2-3-4 ¼ Drehung R – RF nach vorne, ½ Drehung R - LF nach hinten, ¼ Drehung R – RF nach R, Berühre LF Neben RF
5-6-7-8 LF nach L, RF hinten LF Kreuzen, LF nach L, Scuff (3:00)

S8 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, L FULL TURN *
1-2-3-4 RF nach vorne, Zurück zu LF, RF nach hinten, Zurück zu LF
5-6-7-8 RF nach vorne, ½ Drehung L, ½ Drehung L – RF nach hinten, ½ Drehung L – LF nach vorne (9:00)
* Option : Stomp PD devant , Stomp PG devant

Final : Ersetzen Sie 1 - 4 durch eine ¼ Umdrehung in Richtung D – volle Umdrehung.

VIEL SPASS !!!!

Marianne Langagne : eujeny_62@yahoo.fr
Frédéric Fassiaux : frederic.fassiaux@orange.fr

Site Web : www.mariannelangagne.fr
YT: https://www.youtube.com/@fassiauxfrederic9086