1, 2, 3 Ça part par là (fr)

拍數: 48 **牆數:** 2 **級數:** Novice

編舞者: Yanick Béchard (CAN), Nathalie Thibert (CAN) & Jessica Thibert (CAN) - Janvier 2024

音樂: Ça part par là - Thomas Argouin & Fred Germain

Intro.: Départ sur les paroles « J'ai sortir de la B.O. à 3h00 du matin ».

[1-8] Shuffle Side L, Rock Back, Kick Ball Change (X2)

1&2	PG à G (1), PD à côté du PG (&), PG à G (2)
3-4	Rock du PD derrière (3), Retour sur le PG (4)
5&6	Kick du PD devant en diagonale D (5), PD à côté du PG (&), PG à côté du PD (6)
7&8	Kick du PD devant en diagonale D (7), PD à côté du PG (&), PG à côté du PD (8)

[9-16] Shuffle Forward, Step Pivot ½ Turn R, Jazz Box, Touch

1&2	PD devant (1), PG à côté du PD (&), PD devant (2)
3-4	PG devant (3), Pivot ½ tour vers la D (4) (6:00)
5-6	Croiser le PG devant le PD (5), PD derrière (6)
7-8	PG à G (7), Touch du PD à côté du PG (8)

Finale au 7e mur (voir note plus bas).

[17-24] Grapevine R, Rolling Vine L

1-2	PD à D (1), Croiser le PG derrière le PD (2)
3-4	PD à D (3), Touch du PG à côté du PD (4)
5-6	¼ de tour vers la G en avançant le PG (5), ½ tour vers la G en reculant le PD (6) (9:00)
7-8	¼ de tour vers la G PG à G (7), Touch du PD à côté du PG (8) (6:00)

Tag / Bridge au 5e mur (voir note plus bas).

[25-32] Side Rock Step R, Behind, Side, Cross, Side Rock Step L, Behind, Side, Cross

1-2	Rock du PD à D (1), Retour sur le PG (2)
3&4	Croiser le PD derrière le PG (3), PG à G (&), Croiser le PD devant le PG (4)
5-6	Rock du PG à G (5), Retour sur le PD (6)
7&8	Croiser le PG derrière le PD (7), PD à D (&), Croiser le PG devant le PD (8)

[33-40] Monterey ¼ Turn R (X2)

1-2	Pointer le PD à D (1), ¼ de tour vers la D en assemblant le PD à côté du PG (2) (9:00)
3-4	Pointer le PG à G (3), PG à côté du PD (4)
5-6	Pointer le PD à D (5), ¼ de tour vers la D en assemblant le PD à côté du PG (6) (12:00)
7-8	Pointer le PG à G (7), PG à côté du PD (8)

[41-48] Walk (X3), Kick Forward, Point Back, Unwind ½ Turn L, Slide R, Touch

1-2	PD devant (1), PG devant (2)
3-4	PD devant (3), Kick du PG devant (4)
5-6	Pointer le PG derrière (5), Dérouler ½ tour vers la G (6) (poids sur le PG) (6:00)
7-8	Glisser le PD à D (7), Touch du PG à côté du PD (8)

Tag / Bridge : Lors du 5e mur (12:00), faire les 24 premiers comptes de la danse (6:00), faire 2 toe struts vers l'avant : Pointer le PD devant (1), Déposer le PD (2), Pointer le PG devant (3), Déposer le PG (4), puis passez directement à la dernière section de la danse (comptes 40 à 48).

Finale : Lors du 7e mur (6:00), faire les 16 premiers comptes de la danse (12:00), puis passez directement à la dernière section de la danse (comptes 40 à 48).

Amusez-vous et STOMPER!