Respect (CBA 2024) (fr)

拍數: 96 **牆數:** 2 **級數:** Intermédiaire Phrasee
編舞者: Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) - Décembre 2023
音樂: Dreamers (Music from the FiFA World Cup Qatar 2022 Official Soundtrack) - Jung Kook

Départ : 32 comptes, à environ 17 secondes
Traduction Martine Canonne – Chorégraphie originale sur Copperknob

Séquence: A, B, B (48 comptes), A, B, A, B

Part A: 32c
SEC 1 ARM RAISE, ARM PULL

1-4	Lever le bras droit sur le côté droit – paume vers le haut – à hauteur d'épaules sur 4 temps
5-8	Fermer le poing en tirant le bras droit vers le corps sur 4 temps

SEC 2 ARM RAISE, ARM PULL

1-4	Lever le bras gauche sur le côté gauche – paume vers le haut – à hauteur d'épaules sur 4 temps
5-8	Fermer le poing en tirant le bras gauche vers le corps sur 4 temps

SEC 3 RAISE ARMS, OPEN ARMS

1-4	Lever les 2 bras vers l'avant à hauteur d'épaule sur 4 temps & croiser main gauche devant main droite
5-8	Ouvrir (Note du traducteur : écarter) les 2 bras sur les côtés

SEC 4 RAISE ARMS, PULL ARMS

1-4	Abaisser les bras puis lever les 2 bras de l'arrière vers l'avant – paumes vers le haut – au-dessus de la tête sur 4 temps
5-8	Descendre les 2 bras vers le bas avec les poings fermés sur 4 temps

Part B: 64c
NOTE : sur le 2ème B, ne pas faire les bras sur les sections 1 à 4
SEC 1 ROCK, SIDE ROCK, WEAVE, TOGETHER, ⅛ JAZZBOX

1&	Poser PD devant, revenir en appui PG
2&	Poser PD à droite, revenir en appui PG
3&4	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
&5-6	Poser PG à côté du PD, 1/8 de tour à gauche en croisant PD devant PG, poser PG derrière (10:30)
7-8	Poser PD à droite, poser PG devant (Compte 8 : tendre bras droit à droite à hauteur d'épaule)

SEC 2 TOGETHER, HOLD, BACK, ⅛ SIDE, WEAVE

1-2	Poser PD à côté du PG, pause (Compte 1 : ramener et placer le poing droit sur le cœur)

(Remarque : sur le 2ème B sur compte 2, faire knee pop)

3-4	Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (12:00)
5-6	Croiser PG devant PD, poser PD à droite
7-8	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite

SEC 3 ROCK, SIDE ROCK, WEAVE, TOGETHER, ⅛ JAZZBOX

1&	Poser PG devant, revenir en appui PD
2&	Poser PG à gauche, revenir en appui PD
3&4	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

&5-6	Poser PD à côté du PG, 1/8 de tour à droite en croisant PG devant PD, poser PD derrière (01:30)
7-8	Poser PG à gauche, poser PD devant (Compte 8 : tendre bras droit à droite à hauteur d'épaule)

SEC 4 TOGETHER, HOLD, BACK, ⅛ SIDE, WEAVE

1-2	Poser PG à côté du PD, pause (Compte 1 : ramener et placer le poing droit sur le cœur)

(Remarque : sur le 2ème B sur compte 2, faire knee pop)

3-4	Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00)
5-6	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
7-8	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

SEC 5 SAMBA STEP, SAMBA STEP, CROSS, ½ HINGE, TOUCH

1&2	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
3&4	Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG
5	Croiser PD devant PG
6-7	¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (06:00)
8	Toucher PG à côté du PD

SEC 6 DOROTHY STEP, DOROTHY STEP, STEP, ½ BOUNCE HEELS, SWEEP

1-2&	Poser PG diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG, poser PG devant
3-4&	Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD devant

RESTART ici sur le 2ème B en ajouter les temps suivants puis restart :
***5 Poser PG à gauche**
***6-8 Pause sur 3 comptes**

5	Poser PG devant
6-8	Tourner ½ tour à droite en pliant et dépliant les genoux pour lever les 2 talons 2 fois (finir PDC sur PG), sweep PD de l'avant vers l'arrière (12:00)

SEC 7 SAILOR STEP, ¼ SAILOR STEP, ROCK SWEEP, BACK SWEEP, WEAVE

1&2	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
3&4	Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG devant (09:00)
5-6	Poser PD devant, revenir en appui PG & sweep PG de l'avant vers l'arrière
7	Poser PD derrière & sweep PG de l'avant vers l'arrière
8&1	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

SEC 8 HOLD, BALL TOUCH, ½ UNWIND, STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE, TOGETHER POP KNEE

2&3	Pause, poser PD à droite, toucher pointe PG derrière PD
4	Dérouler ½ tour à gauche (finir PDC sur PG) (03:00)
5-6	Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (09:00)
7-8	¼ de tour à gauche en posant PD à gauche, poser PG à côté du PD en cassant genou droit

FINAL : A la fin de la dance, sur le dernier « touch », taper 2 fois le poing droit sur le coeur

http://danseavecmartineherve.fr/ Traduction Martine Canonne – Chorégraphie originale sur Copperknob