This Old Raft (P) (fr)

拍數: 32 **牆數:** 0 **級數:** Danse de Partenaire - Intermediare

編舞者: Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - 2014

音樂: This Old Raft - Dean Brody

Position Left Open Promenade Face à R.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8]
H : Scissor Step, Mambo 1/4 Turn, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right,
F : Scissor Step, Mambo 1/4 Turn, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left,

1&2 H : PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
F : PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

3&4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/4 de tour à droite et PD à droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-6 H : Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière
F : Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

7&8 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Dos à dos, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

[9-16]
H : 1/2 Turn And Chasse To Left, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn, Together, Back Mambo,
F : 1/2 Turn And Chasse To Right, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back Mambo,

1&2 H : 1/2 tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : 1/2 tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3&4 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG

[17-24]
H : Back Mambo, Pinwheel 3/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Run, Run, Touch,
F : Back Mambo, Pinwheel 3/4 Turn, Step, 1/4 Turn, Run, Run, Touch,

1&2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

Épaule D à épaule à D, main D sur la hanche de la femme et main G
de l'homme dans la main D de la femme

3&4 H : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite I.L.O.D.
F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite O.L.O.D.

Lâcher les mains

5-6 H : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
F : PG devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

7&8 H : PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG
F : PG devant - PD devant - Pointe G à côté du PD

[25-32] Step Pivot 1/2 Turn, Step, Steps Full Turn, Cross, Back, Side, Cross Touch, Unwind 1/2 Turn.
Lâcher les mains

1&2 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
Lâcher les mains

3&4 H : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite
F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-6 H : Croiser le PD devant le PG - PG derrière
F : Croiser le PG devant le PD - PD derrière

7&8 H : PD à droite - Pointe G croisé devant le PD - Dérouler 1/2 tour à droite poids sur le PG
F : PG à gauche - Pointe D croisé devant le PG - Dérouler 1/2 tour à gauche poids sur le PD

Reprendre la position de départ, face à R.L.O.D.

Reprise À la 3e routine de la danse, faire les 4 premiers comptes sans le 1/4 de tour puis, recommencer la 4e routine.

Tag À la 5e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes, et ajouter le tag suivant
[1-4] H : Back Mambo, 1/2 Turn, Walk, Walk.
[1-4] F : Back Mambo, Walk, Walk, Walk.

1&2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant L.O.D.
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD R.L.O.D.

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

3&4 H : 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant - PG devant R.L.O.D.
F : PD devant - PG devant - PD devant

Recommencer la danse depuis le