Texas Hold'Em (de)



拍數: 32 編數: Intermediate

編舞者: Laura Jones (BEL), Carol Cuypers (BEL) & Thunder Gomes (DE) - 16 Februar

2024

音樂: TEXAS HOLD 'EM - Beyoncé



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 counts mit dem Einsatz des Gesangs

SECT 1: DOROTHY STEP R, DOROTHY STEP L, KICK-HOOK-KICK, BRUSH, SCUFF, OUT, OUT		
1-2 &	RF Schritt diagonal vorwärts - LF hinter RF einkreuzen - RF Schritt diagonal vorwärts	
3-4 &	LF Schritt diagonal vorwärts - RF hinter LF einkreuzen - LF Schritt diagonal vorwärts	

5&6 RF kick nach vorne – RF vor LF-Schienbein kreuzen – RF kick nach vorne

&7 RF nach hinten schwingen, Ballen über Boden schleifen lassen -RF Hacke neben LF über

Boden nach vorn schleifen

&8 RF Schritt nach rechts - LF Schritt nach links

SECT 2: SAILOR R, SAILOR L, ROCKIN'CHAIR R, STEP R, 1/2 TURN L, HITCH R

1 & 2	RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF
3 & 4	LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF
5&	Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
6&	Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

7&8 RF Schritt vor – ½ Drehung links auf LF – RF Knie anheben

*2nd Wall hier Tag 1 und dann restart

SECT 3: CROSS AND CROSS TO L, SCISSOR CROSS L, MAMBO R, MAMBO L

1&2	RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF über LF kreuzen
3&4	Schritt LF leicht diagonal zurück nach links – Setze RF neben LF – Kreuze LF über RF
5&6	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF – RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF – LF Schritt nach vorn

SECT 4: KICK R and POINT L, KICK L and POINT R, POINT R, TOUCH R, BACKROCK R, STOMP

1&2	RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen – LF-Fußspitze hinter RF auftippen
3&4	LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen – RF-Fußspitze hinter LF auftippen

5-6 RF-Fußspitze nach rechts gestreckt auftippen – RF neben LF touch

7&8 (Springend) RF Schritt nach hinten dabei LF nach vorne kicken - Gewicht zurück auf LF – RF

stomp(Gewicht LF)

Am Ende von Wand 3 und Wand 7 der letzte Schritt von Sektion 4 = RF stomp (Gewicht auf RF)

Tag 1 (in Wand 2 nach 16 counts)

STEP R AND HIP R, HIP L, HIP ,R HIP L

1-2 RF Schritt nach vorne, dabei Hüfte nach rechts schwingen – Hüfte nach links schwingen

3-4 Hüfte nach rechts schwingen – Hüfte nach links schwingen

Tag 2 (am Ende von Wand 3 und Wand 7 beginnt auf Ooh, one step to the right, auf "ooh" der rolling vine) Rolling vine I, weave r, step r, slide, touch

1-4 Rolling vine nach links mit touch

5&6& RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF vor RF kreuzen 7&8 RF etwas größeren Schritt nach rechts – LF an RF über Boden ranschleifen – LF neben RF

auftippen

coaster step l&r, rock I frwd, rock I left, back rock I, stomp I

1&2	LF Schritt vor – RF an LF ransetzen – LF Schritt zurück
3&4	RF Schritt zurück – LF an RF ransetzen – RF Schritt vor

5& LF Schritt vor (RF leicht anheben) – Gewicht zurück auf RF
 6& LF Schritt nach links (RF leicht anheben) – Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) – Gewicht zurück auf RF – LF stomp neben RF

Rolling vine r, weave I, step I, slide, touch

1-4 Rolling vine nach rechts mit touch

5&6& LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF vor LF kreuzen
7&8 LF etwas größeren Schritt nach links – RF an LF über Boden ranschleifen – RF neben LF

auftippen

coaster step r&l, rock r frwd, rock r right, back rock r, stomp r

1&2 RF Schritt vor – LF an RF ransetzen – RF Schritt zurück
 3&4 LF Schritt zurück – RF an LF ransetzen – LF Schritt vor
 5& RF Schritt vor (LF leicht anheben) – Gewicht zurück auf LF

6& RF Schritt nach rechts (LF leicht anheben) – Gewicht zurück auf LF

7&8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) – Gewicht zurück auf LF – RF stomp neben LF (ohne

Gewichtsverlagerung)

#nothingcanstopourpassion

Last Update - 5 Mar. 2024 - R1