Un Poquito (fr)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:** Novice

編舞者: Rachael McEnaney (USA) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Octobre 2023

音樂: Un Poquito - Diego Torres & Carlos Vives : (iTunes)

Départ : 16 comptes (au chant). – No Tag No Restart

[1 - 8] SKATE R-L, R DIAGONAL SHUFFLE, SKATE L-R, L DIAGONAL SHUFFLE

1 – 2	Skate PD diagonale droite, skate PG diagonale gauche
3 & 4	Poser PD diagonale droite, poser PG à côté du PD, poser PD diagonale droite (12:00)
5 – 6	Skate PG diagonale gauche, skate PD diagonale droite
7 & 8	Poser PG diagonale gauche, poser PD à côté du PG, poser PG diagonale gauche (12:00)

[9 - 16] SYNCOPATED CROSS ROCK R - L, R TOUCH FWD, R BACK, L TOUCH FWD, L BACK, R TOUCH FWD, HEEL TWIST

1 – 2&	Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite
3 – 4&	Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche/légèrement derrière
5 & 6	Toucher pointe PD légèrement devant, petit pas PD derrière, toucher pointe PG légèrement devant
& 7	Petit pas PG derrière, toucher pointe PD légèrement devant
& 8	En appui sur la pointe des pieds : pivoter les talons à droite, pivoter les talons au centre (finir PDC sur PG) (Option : pivoter le talon droit)

[17 - 24] R CLOSE, L ROCK FWD, 1/2 TURN L SHUFFLE, R ROCK FWD, 1/2 TURN R SHUFFLE

& 1 – 2	Poser PD à côté du PG, poser PG devant, revenir en appui PD
3 & 4	¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)
5 – 6	Poser PD devant, revenir en appui PG
7 & 8	¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

[25 - 32] L SIDE ROCK, L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS, 3/4 TURNING VOLTA TURN L

1 & 2	Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD
3 & 4	Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
5 &	1/8 de tour à gauche en posant PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant ball PD à côté du PG (09:00)
6 &	1/8 de tour à gauche en posant PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant ball PD à côté du PG (06:00)
7 &	1/8 de tour à gauche en posant PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant ball PD à côté du PG (03:00)
8	Poser PG légèrement devant avant une légère préparation à gauche (03:00)

FINAL : La danse se termine face à 12:00 – La danse aura les comptes 1 – 16, puis poser ball PD à côté du PG et faire un grand pas PG devant

NOTE : Jo et Rachael ont chorégraphié cette danse à Majorque. Jo se promenait dans quelques magasins de Palma de Majorque et a entendu le morceau passer à la radio.

http://danseavecmartineherve.fr/ Traduction Martine Canonne