Good to Be (fr)

拍數: 32 **牆數:** 2 **級數:** Novice

編舞者: Valérie DELBREIL (FR) & Céléna.Bastit (FR) - Mars 2024

音樂: Good To Be - Mark Ambor

Introduction : 8 Comptes

[1-8] R Side Step, Touch, L Side Step, R Kick, Behind Side Cross, L Side Step, Touch, R Side Step, L Kick, Behind side Cross

1&2	PD à D , plante PG près du PD , PG à G
&3&4	Kick PD , PD croise derrière PG , PG à G , croiser PD devant PG
5&6	PG à G , plante PD près du PG , PD à D
&7&8	Kick PG , PG croise derrière PD , PD à D , croiser PG devant PD

[9-16] R Shuffle Forward, Step Turn, R Shuffle Forward, R Point, L Point

1&2	Pas chassés droit devant
3.4	PG devant, pivot ½ tour à droite (6h)
5&6	Pas chassés droit devant
7&8	Pointer PD à droite, pointer PG à gauche

[17-24] Sailor ¼, R Vaudeville, L Vaudeville ¼, Step Trun ½

1&2	Croiser le PG derrière le PD avec 1/4 de tour à gauche, poser le PD à D, poser le PG à G (3h
3&4	Croiser PD devant PG , ramener PG à côté PD , avancer talon PD dans la diagonale droite
& 5&6	Croiser PG devant PD , ramener PD à côté PG , avancer talon PG dans la diagonale gauche avec 1/4 de tour à gauche (12h)
&7.8	PD devant 1/2 tour à gauche (6h)

RESTART mur 2 à 9h et au mur 5 à 12h au compte 20 après le sailor + vaudeville

[25-32] R Rocking Chair, Step Turn ½ x2, Rock Back, L Step

1&2	PD devant ,lever PG derrière en sautant, revenir sur le PG , PD derrière ,lever PG devant en sautant
&3.4	PD devant pivot 1/2 tour à G (12h)
5.6	PD devant pivot 1/2 tour à G (6h)
7.8	PD derrière en basculant PDC derrière lever PG devant , poser PG devant

FINAL : au compte 18 faire un sailor 1/2 tour pour finir à 12h

Particularité : 1er restart fait tourner la chorégraphie en murs 3h - 9h qui se rétabli avec le 2ème restart
Recommencer et garder le sourire !!!!

V&C