

Forever to Me (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

拍數: 32 牆數: 2 級數: Novice
編舞者: Marianne Langagne (FR) - 15 Avril 2024
音樂: Forever To Me - Cole Swindell



Intro : 16 Comptes

Déroulement : 32 – 32 – TAG (Face à 6h) – 32 – 32 – 32 – 32

S1 KICK BALL POINT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE & TOUCH & SIDE , DIAGONALLY HITCH , BEHIND SIDE CROSS

1 & 2 Kick PD devant, Pose Ball D près PG, Pointe G à G
3 & 4 Croise PG derrière, PD à D, Croise PG devant PD
5 & 6 PD à D, Touche PG près PD, PG à G
& Lever Genou D en diagonale vers D
7 & 8 Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG

S2 SIDE & TOUCH & SIDE, DIAGONALLY KICK , BEHIND, ¼ TURN R - STEP, STEP, STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN L, CROSS

1 & 2 PG à G, Touche PD près PG, PD à D
& Kick PG en Diagonale à G
3 & 4 Croise PG derrière PD, ¼ de Tour à D - PD devant (3h) , PG devant
5 – 6 PD devant, ½ Tour à G (appui PG) (9h)
7 & 8 PD devant, ½ Tour à G (appui PG), Croise PD devant PG (appui PD) (3h)

S3 WEAVE, SIDE ROCK CROSS, WEAVE, SIDE ROCK CROSS

1 & 2 & PG à G, Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG
3 & 4 PG à G, Revenir en appui PD, Croise PG devant PD
5 & 6 & PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD
7 & 8 PD à D, Revenir en appui PG, Croise PD devant PG

S4 STEP, TOUCH BEHIND, BACK , TRIPLE ¾ TURN L (Forming ¾ Circle) , SIDE ROCK CROSS (R – L)

1 & 2 PG devant, Touche PD derrière PG, Pose PD derrière (appui PD)
3 & 4 Triple Step (G – D – G) en formant un ¾ cercle vers la G (6h)
5 & 6 PD à D, Revenir en appui PG, Croise PD devant PG
7 & 8 PG à G, Revenir en appui PD, Croise PG devant PD (appui PG)

TAG KICK BALL CROSS, SWAY (R-L), BACK TRIPLE, COASTER STEP, TOUCH

1 & 2 Kick PD, Pose Ball PD près PG, Croise PG devant PD
3 – 4 Basculer le corps vers la Droite, Basculer le corps vers la Gauche
5 & 6 Recule PD, PG près PD, Recule PD
7 & 8 Recule PG, PD près PG, PG devant
& Touche PD près PG

Danse & Amusez-vous !!!!

Contact : Marianne Langagne : eujeny_62@yahoo.fr Site Web : www.mariannelangagne.fr