Puisqu'il faut se lever (P) (fr)



編舞者: Val Le Maitre (FR) & Martine Deparday (FR) - Juin 2024

音樂: Puisqu'il faut se lever - Joémi



Position : Côte à côte , homme à l'intérieur , femme à l'extérieur du cercle Les pas des Femmes sont inversés par rapport aux pas des Hommes

[1-8] Mam	bo step R Fwd- mambo step L Fwd -Step R heel twist -Heels twist ¼ L
1&2	Pas D en avant - revenir sur PG – Pas D en arrière

3&4 Pas G en arrière – revenir sur PD – pas G en avant

Pas D en avant (Pdc PG) - Pivoter talon D vers la D – ramener talon au centre

Pivoter les 2 talons vers la D avec ¼ tour à G – ramener les talons an centre (finir Pdc à G)

(H et F se retrouvent dos à dos)

[9-16] Step turn step R – Turning vine 1/4 L – Walk R L – triple step Fwd R

1&2 Pas D devant - ½ tour à G – Pas D devant (H et F face à face)

3&4 PG à G - PD derrière PG – PG à G ¼ tour à G (H et F côte à côte) Restart ici à la 3ème

routine

5-6 Marche D – Marche G

5-6 Option Femme: ½ à D PG derrière- ½ tour à D PD devant

7&8 Pas D devant – Pas G à côté PD – Pas D devant

[17-24] Walk L R - Run L R L with ¼ L - Walk R L with ¼ L - Run R L R with ¼ L

1-2 Marche G – Marche D

3&4 Petit pas G – Petit pas D – Petit pas G avec ¼ tour à G

5-6 Marche G – Marche D avec ¼ tour à G

7&8 Petit pas D – Petit pas G – Petit pas D avec ¼ tour à G (H et F face à face)

[25-32] Side L - Together - triple step 1/4 L - Toe heel stomp R L

1-2 Pied G à G – rassemble PD (Pdc à D)

PG à G-rassemble PD à côté PG – ¼ à G , PG devant (H et F côte à côte) Restart ici à la

6ème routine

5&6 Pointe talon stomp PD7&8 Pointe talon stomp PG

Restart après 4 comptes de la 2ème section à la 3ème routine

Restart après 4 comptes de la 4ème section à la 6ème routine

Légende : D = Droit , G = Gauche , Pdc = Poids du corps

Recommencez la danse depuis le début , amusez vous et remerciez votre cavalier et cavalière

Last Update – 3 Feb. 2025 – R3