Don't Really Matter (P) (fr)

拍數: 64 **牆數:** 0 **級數:** Danse de Partenaire - Intermediare
編舞者: Claude Martin (CAN) & Germaine Lemieux (CAN) - 2011
音樂: Don't Really Matter - Roy Torres

Closed Western Position Man facing L.O.D. Lady R.L.O.D. Opposite footwork

Intro: 32 counts, start on vocal

[1-8]
H : Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Shuffle Back,
F : Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

1-2	H : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
	F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
3&4	H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
	F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
5-6	H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
	F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
7&8	H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale à gauche
	F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite

[9-16]
H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Point, Step, Point,
F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Point, Step, Point,

1-2	H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
	F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Main D de l'homme dans main G de la femme, hauteur de la poitrine
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3&4	H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
	F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Wrap, face à L.O.D. homme légèrement derrière la femme

5-8	H : PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche
	F : PD devant - Pointe G à gauche - PG devant - Pointe D à droite

[17-24]
H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk Shuffle Fwd,
F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,
La femme sort du Wrap, ne pas lâcher les mains
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2	H : PG devant - PD devant
	F : PD, 1/4 de tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière

Bras G de l'homme et bras D de la femme demeurent levés
Main D de l'homme et main G de la femme en bas sur la hanche G de la femme

3&4	H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
	F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Ne pas lâcher les mains

5-6	H : PD devant - PG devant
	F : 1/2 tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD derrière

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule D à épaule D
Main G de l'homme dans main D de la femme, devant l'homme
Main D de l'homme dans main G de la femme, derrière la femme
Les bras sont croisés, bras D de la femme au-dessus du bras D de l'homme

7&8	H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
	F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[25-32] Charleston Steps, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,
Garder cette position durant cette séquence

1-2	H : PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant
	F : PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière
3-4	H : PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière
	F : PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant
5-6	H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant
	F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant
7&8	H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
	F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. épaule D à épaule D

[33-40]
H : 1/4 Turn, Side, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,
F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2	H : PD, 1/4 de tour à droite - PG à gauche
	F : PG, 1/4 de tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D
Position Open Double Hand Hold

3&4	H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
	F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
5-6	H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
	F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher main G de la femme et main D de l'homme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7&8	H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
	F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D

[41-48]
H : 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,
F : 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,

1-2	H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG derrière
	F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD derrière

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

3&4	H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
	F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6	H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche
	F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Position Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D

7&8	H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
	F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

[49-56]
H : Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Walk, Walk, Coaster Step,
F : Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 turn, Coaster Step,
Lâcher main D de la femme et main G de l'homme

1-2	H : Rock du PD devant, 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PG
	F : Rock du PG devant, 1/4 de tour à droite - Retour sur le PD
3&4	H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
	F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6	H : Steps PG, PD, en avançant légèrement
	F : 1/2 tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D

7&8	H : PG arrière, PD à côté, PG avant
	F : PD arrière, PG à côté, PD avant

[57-64] 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step.
L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G
L'homme passe devant la femme

1-2	H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière R.L.O.D.
	F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant L.O.D.
3&4	H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
	F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

L'homme repasse sous le bras D de la femme et sous son bras G
La femme passe devant l'homme

5-6	H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche
	F : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite

Reprendre la position de départ

7&8	H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
	F : Triple Step PD, PG, PD, sur place