Stringimi Piu Forte (fr)

拍數: 64 **牆數:** 2 **級數:** Intermédiaire Phrasee
編舞者: Sandrine ROCAFULL (FR) & Sandro PEIS (FR) - Août 2024
音樂: Stringimi Più Forte - Giordana Angi

SEQUENCE : A,B,B,A /A restart / B,B /A restart / B, B
****2 restarts: face à 12:00 après 28 comptes sur le 3 ème et 4 ème A.**

Intro : 32 comptes

PARTIE A : 32 comptes : (La partie A démarre toujours à 12:00 et finie toujours à 12 :00)
Section 1 : FULL DIAMOND RIGHT

1&2	Croiser PD devant PG - pas PG à G - 1/8 de tour D & pas PD en arrière [1:30]
3&4	Pas PG en arrière - 1/8 de tour D & pas PD à D - 1/8 de tour D & pas PG en avant [4 :30]
5&6	Pas PD en avant - 1/8 de tour D & pas PG à G - 1/8 de tour D & pas PD en arrière [7:30]
7&8	Pas PG en arrière - 1/8 de tour D & pas PD à D - 1/8 de tour D & pas PG en avant [10h30]

Section 2: CROSS SAMBA R & L- R DIAGONAL ROCK STEP FWD, RECOVER - R BACK FULL TURN

1&2	Croiser PD devant PG - pas PG à G - pas PD légèrement en avant
3&4	Croiser PG devant PD - pas PD à D - pas PG légèrement en avant
5-6	Poser PD devant en diagonale à G ↖(avec PdC sur PD) - Revenir sur PG (avec PdC sur PG) [10h30]
7-8	Faire ½ tour à D + poser PD en avant [4 :30] - Faire ½ à D + POSER PG en arrière [10h30]

Section 3 : R LUNGE with arms movement - R BACK FULL TURN- COASTER STEP with 1/8 T
(en diagonale à D: Lunge sur 4 cptes)

1-2	Faire ¼ de tour vers la D ↗- [1:30] Poser PD devant et fléchir la jambe D, jambe G tendue en arrière

(Mouvement des bras : lever la tête et lever les 2 bras latéralement, paumes des mains vers le haut [sur 2 temps])

3-4	Revenir en PdC sur PG [sur 2 temps])

(Mouvement des bras : Finir de lever les bras vers l'avant comme pour plonger et redescendre les bras en les tirant
vers le corps, baisser la tête)

5-6	Pivot ½ de tour à D en posant PD devant [7:30] + pivot ½ tour à D en posant PG derrière [1:30]

(Option facile : Reculer PD- Reculer PG toujours en diagonale)

7&8	Reculer PD - Assembler PG à côté du PD avec 1/8 de tour vers la D - Avancer PD [3:00]

Section 4 : L ROCK STEP FWD RECOVER- ¼ turn to L, CHASSE- R CROSS SAMBA – L CROSS – R BRUSH

1-2	Poser PG devant (avec PdC sur PG) - Revenir sur PD (avec Pdc sur PD)
3&4	Faire ¼ de tour à G - poser PG à G - assembler PD à côté du PG - Poser PG à G [12:00]

LES 2 RESTARTS SONT ICI (face à 12 :00) : Le 1er restart au 3 ème A- Le 2eme restart au 4 ème A

5&6	Croiser PD devant PG - pas PG à G - pas PD légèrement en avant
7-8	Croiser PG devant PD - Brosser le sol avec la plante du PD d'arrière en avant

PARTIE B : 32 comptes
Section 1: R CROSS ROCK RECOVER- R TRIPLE FULL TURN- L ROCK RECOVER – JUMP BACK L&R- L BACK

1-2	Croiser PD légèrement devant le PG (avec PdC sur PD) - Revenir sur PG (avec PdC sur PG)
3&4	(sur place) Faire un tour complet vers la Droite en posant PD- PG -PD
5-6	Poser PG devant (avec PdC sur PG)- Revenir sur PD (avec PdC sur PD)

&7-8	Petit saut en arrière sur PG légèrement à G- petit saut sur PD en arrière légèrement à D - Reculer PG

Section 2: SAILOR STEP R & L – R CROSS ROCK RECOVER – ¼ T WALKS R & L

1&2	Croiser PD derrière PG - Poser PG à G - Poser PD à D
3&4	Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Poser PG à G
5-6	Croiser PD devant PG(avec PdC sur PD) - Revenir sur PG (avec PdC sur PG)
7-8	Faire ¼ de tour à droite- Marcher PD -Marcher PG [3H00]

Section 3: ANCHOR STEP- SWEEP BACK- SWEEP BACK- COASTER STEP –R STEP TURN ½ to L

1&2	(Triple Step effectué sur place) Croiser PD derrière PG- Transférer le PdC sur PG- Pas PD légèrement en arrière
&3&4	Sweep jambe G d'avant en arrière- Reculer PG- Sweep jambe D d'avant en arrière- Reculer PD
5&6	Reculer PG - Assembler PD à côté PG - Avancer PG
7-8	Poser PD devant- Faire ½ tour vers la G avec PdC sur PG [9H00]

Section 4: R STEP FWD- PIVOT ¼ to L- CROSS SHUFFLE- L SIDE ROCK RECOVER- L CROSS – R BRUSH

1-2	Poser PD devant-Pivoter ¼ de tour vers la G (PdC sur PG) [6:00]
3&4	Croiser PD devant PG- Poser PG à G- Croiser PD devant PG
5-6	Poser PG à G (avec PdC sur PG) - Revenir sur PD (avec PdC sur PD)
7-8	Croiser PG devant PD – Brosser le sol avec la plante du PD d'arrière en avant

HAVE FUN & ENJOY !!!