## Grab Your Boots (fr)



拍數: 32 編數: Intermédiaire-Avancée

編舞者: Amélie Roy (CAN) - Octobre 2024

音樂: KEEPIN IT COUNTRY - James Johnston



#### Intro 16 comptes

#### [1-8] HEEL SWITCH, STOMP, KICK, COASTER, SHUFFLE FWD

1&2& Talon PD à l'avant, Assemble PD à côté PG, Talon PG à l'avant, Assemble PG à côté PD

3-4 Taper PD à D + Transférer PdC D, Kick PG devant

PG en arrière, Assemble PD, PG en avant
PD en avant, PG à côté PD, PD en avant

### [9-16] COASTER, UNWIND ½ R, SHUFFLE FOWARD, HEEL GRIND ¼ R

1&2 PG en avant, Assemble PD, PG en arrière

3-4 ½ tour vers la droite avec transfert de poids sur PD

5&6 PG en avant, PD à côté PG, PG en avant

7-8 Talon PD à D avec appui, Pivoter sur le talon en ¼ de tour vers la D, PG derrière

\*Au 3e mur: RESTART

#### [17-24] SIDE HOOK BEHIND (2X), SWIVEL, STEP, SCUFF, SHUFFLE R

1&2& PD à D, Hook PG (derrière jambe D avec main D claque le PG), PG à G, Hook PD (derrière

jambe G avec main G claque PD)

3&4& Plante PD en avant, Talon D vers la D, Ramène le Talon D au centre, Assemble PD

5-6 PG en avant, Scuff PD

7&8 PD à D, PG à côté PD, PD à D

#### [25-32] VAUDEVILLE (2X), SHUFFLE BACK, COASTER

1&2& Croisé PG devant PD, PD à D, Talon PG en touche diagonale G, Assemble PG

3&4 Croisé PD devant PG, PG à G, Talon PD en touche diagonale D

5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière

7&8 PG derrière, Assemble PG à côté PD, PG devant

#### \*\*À la fin du 6e mur: TAG de 16 comptes

# [1-16] ROCK STEP, CHASSÉ (2X), STEP R, BEHIND-SIDE-CROSS, STEP, PADDLE TURN ½ L, SAMBA STEP, STEP, SCUFF

1-2 PD à D, Retour G

&3&4 Assemble PD, PG à G, Assemble PD, PG à G

5-6&7 Retour D, Croisé PG derrière PD, PD à D, Croisé PG devant PD

8 PDàD

1&2&3&4 Paddle turn sur ½ tour: PG avant, Plante PD de côté, PG sur place, Plante PD de côté, PG

sur place, Plante PD de côté, PG avant (en tournant 1/2G)

5&6 Croisé PD devant PG, PG à G, Retour D

7-8 PG devant, Scuff PD

FINAL: Après les 14 premiers comptes: Stomp D (Taper PD à D), Stomp PG (Taper PG à G)

Last Update: 18 Jan 2025