Make That Body Count (fr)



拍數: 32 牆數: 2 級數: Novice 編舞者: Grace David (KOR) & Jo Kinser (UK) - Mai 2024

音樂: Body Count - Jason Derulo



Intro: 16 temps

| CEC 1. D DONV CTED | I DONIV CTED DALL | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | . SIDE ROCK-RECOVER |
|---------------------|-------------------|--|---------------------|
| SEC I. R PUNT STEP. | L PUNT STEP. DALL | . VVALN. VVALN. L | . SIDE RUCK-RECUVER |

| 1&2 | PD arrière et Hitch du genou G, PG à côté du PD, PD arrière et Hitch du genou G |
|-----|--|
| 3&4 | PG arrière et Hitch du genou D. PD à côté du PG. PG arrière et Hitch du genou D. |

&5 6 PD à côté du PG, PG avant, PD avant

7 8 Rock PG côté G, revenir sur PD

SEC 2: BALL SIDE, HOLD, BALL SIDE, TOUCH, ROLLING SLIDE, DRAG

| &12 | PG à côté du PD | PD côté D I | Hold (Option | r · « Body Roll ») |
|-------|-------------------|---|-----------------|--------------------|
| Q 1 Z | i O a colc da i D | , , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | I IOIG (Optioi | 1. " DOGY 11011 "/ |

&3 4 PG à côté du PD, PD côté D, Touch PG à côté du PD, (Option : « Body Roll »)

5 6 ¼ de tour à G et PG avant, ½ tour à G et PD arrière

7 8 ¼ de tour à G et glisser PG côté G, glisser PD à côté du PG

SEC 3: BALL, 1/4 JAZZBOX W/ CROSS, SIDE, TOUCH DIAG, SIDE, 1/4 TOUCH DIAG

| &1 2 | PD à côté du PG, Cross PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD arrière (9. | (00) |
|--------|--|------|
| CK I Z | I D a cole du I G. Cioss i G devant i D. 1/4 de toui a G et i D aineie is. | v |

3 4 PG côté G, Cross PD devant PG

PG côté G, pointer PD sur la diagonale D (Option : « Roll Hips » sur le compte 5)

7 8 PD sur place, ¼ de tour à G et pointer PG devant (Option : « Roll Hips » sur le compte 7)

(6.00)

SEC 4: L FWD ROCK-RECOVER, BALL BACK, TOGETHER, SIDE SWITCHES, BALL

1 2 Rock PG avant, revenir sur PD (Option : rouler le haut du corps vers l'avant)

&34 PG à côté du PD, PD arrière, PG à côté du PD

5&6& Pointer PD côté D, PD à côté du PG, pointer PG côté G, PG côté G

7&8& Pointer PD côté D, PD à côté du PG, pointer PG côté G, PG côté G (sur le ball)

TAG: 16 temps à la fin du 2ème mur et du 4ème mur (12.00)

CROSS, HOLD, BALL-BEHIND, HOLD, BALL CROSS, 3/4 WALKS (12:00)

1 2 Cross PD devant PG, Hold &3 4 PG côté G, PD derrière PG, Hold &5 PG côté G, Cross PD devant PG

67 8 3/4 de tour en marchant sur un cercle (G-D-G) (12.00)

SIDE ROCKS SYNCOPATED, FWD ROCK-RECOVER, FULL TURN TO R(OPTIONAL: BACK, BACK)

1 2& Rock PD côté D, revenir sur PG, PD à côté du PG 3 4& Rock PG côté G, revenir sur PD, PG à côté du PD

5 6 Rock PD avant, revenir sur PG

7 8 ½ tour à D et PD avant, ½ tour à D et PG arrière Option : remplacer le « Full Turn » par 2 pas de marche arrière :

7-8 PD arrière, PG arrière

Recommençez et Amusez-vous!

Source: COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com