

Let's Me Fun ! (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

拍數: 32 牆數: 2 級數: Novice - Polka
編舞者: Gwendoline HOPIN (FR), Martine Canonne (FR) & Laurent Chalon (BEL) -
Novembre 2024
音樂: Roses - Jenna Raine
或: Roses (feat. Avery Anna) - Jenna Raine



PD = Pied Droit PG = Pied Gauche

**2 restarts

INTRODUCTION 32 COMPTES :

Dès le lancement de la musique, sur les « Ooh » : (8 comptes)

- 1-2-3 Tenir le bouton de rose dans ses deux mains, monter les mains devant soi jusqu'au dessus de la tête en ouvrant votre bouton de rose
4-5 (Sur les paroles « Ooh-Ooh » Ouvrir main D puis main G
6-7-8 Redescendre les bras doucement.

Démarrage des paroles « Don't go killing all my roses », faire les 8 comptes suivant :

STEP R, SWEEP L, ROCK STEP, BACK L, SWEEP R, BACK R, TOGETHER L

- 1-2 Avancer PD, mouvement circulaire de la pointe G de l'arrière vers l'avant
3-4 Avancer PG, revenir en appui sur PD
5-6 Reculer PG, mouvement circulaire de la pointe D de l'avant vers l'arrière
7-8 Poser PD, rassembler PG à côté PD (pdc PG)

Répéter l'ensemble de l'introduction une deuxième fois.

Description des pas

SECTION 1 : TRIPLE STEP, HITCH, TRIPLE STEP, HITCH, TRIPLE BACK HITCH, TRIPLE BACK, HITCH

- 1&2& Avancer PD dans la diagonale avant D, rassembler PG, Avancer PD dans la diagonale avant D, Lever le Genou G
3&4& Avancer PG dans la diagonale avant G, rassembler PD Avancer PG dans la diagonale avec G, Lever le genou D
5&6& Reculer PD dans la diagonale arrière D, rassembler PG, Reculer PD dans la diagonale arrière D, Lever le genou G
7&8& Reculer PG dans la diagonale arrière G, rassembler PD, Reculer PG dans la diagonale arrière G, Lever le genou D

SECTION 2 : VAUDEVILLE STEP MODIFIED R&L, POINT R SWITCH POINT L, STEP TURN 1/2 L

- 1&2& Croiser le PD devant le PG, Poser le PG à G, Talon D en diagonale, Ball PD à D
3&4& Croiser le PG devant le PD, Poser le PD à D, Talon G en diagonale, rassembler PG à côté de PD
5&6& Pointe PD à D, rassembler PD à côté de PG, Pointe PG à G, rassembler PG à côté PD
7-8 PD devant, pivoter 1/2 tour vers la G (6H)

*RESTART au 2e et 5e Mur

SECTION 3 : TRIPLE STEP 1/2 T L, TRIPLE STEP 1/4T L, MAMBO STEP, COASTER STEP

- 1&2 1/4T vers la G en posant PD à D, Rassembler PG à côté PD, 1/4T vers la G en posant PD derrière (12h)
3&4 1/4T vers la G en posant PG à G (9h), Rassembler PD à côté de PG, Poser PG à G
(Option pour les comptes 1 à 4 : Pour limiter les tours, il est possible de faire un Triple Step avant D, puis faire un Triple Step 1/4 à D du PG pour continuer la danse)
5&6 Avancer PD devant, revenir en appui sur PG, rassembler PD à côté PG
7&8 Reculer PG, rassembler PD à côté de PG, Avancer PG

SECTION 4 : STEP TURN 1/2L, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN R, SCISSORS STEP 1/4R

- 1-2 PD devant, pivoter 1/2 tour vers la G (3h)
3&4 Avancer PD, rassembler PG à côté de PD, Avancer PD
5-6 Pivoter 1/2T vers la D en posant PG derrière, Pivoter 1/2T vers la D en posant PD devant
(Option pour les comptes 5-6 : Marcher G, Marcher D)
7&8 Avancer PG, rassembler PD à côté de PG en pivotant 1/4T vers la D, croiser PG devant PD (6h)

RECOMMENCER LA DANSE DU DÉBUT

Au 2e mur : RESTART après la section 2 (12h)

Au 5e mur : RESTART après la section 2 (6h)
