

Sambatica (fr)

拍數: 64 牆數: 1 級數: Improver
編舞者: Inconnu
音樂: Andalouse - Kendji Girac



Intro : 64 comptes

Section 1 : (Step Forward L, Ball R, Together, Step Back R, Ball L, Together) x 2

1&2 Pas PG devant, Pas PD à côté du PG, Pas PG à côté du PD
3&4 Pas PD en reculant, Pas PG à côté du PD, Pas PD à côté du PG
5&6 Pas PG devant, Pas PD à côté du PG, Pas PG à côté du PD
7&8 Pas PD en reculant, Pas PG à côté du PD, Pas PD à côté du PG

Section 2 : (¼ Turn L stepping L Forward, Ball R, Together, ¼ Turn L stepping Back R, Ball L, Together) x 2

1&2 ¼ tour à G en avançant PG (9h00), Pas PD à côté du PG, Pas PG à côté du PD
3&4 ¼ tour à G en reculant PD (6h00), Pas PG à côté du PD, Pas PD à côté du PG
5&6 ¼ tour à G en avançant PG (3h00), Pas PD à côté du PG, Pas PG à côté du PD
7&8 ¼ tour à G en reculant PD (12h00), Pas PG à côté du PD, Pas PD à côté du PG

Section 3 : (Step L to L Side, Ball R, Together, Step R to R Side, Ball L, Together) x 2

1&2 Pas PG à G, Pas PD à côté du PG, Pas PG à côté du PD
3&4 Pas PD à D, Pas PG à côté du PD, Pas PD à côté du PG
5&6 Pas PG à G, Pas PD à côté du PG, Pas PG à côté du PD
7&8 Pas PD à D, Pas PG à côté du PD, Pas PD à côté du PG

Section 4 : (Step Forward, Side Rock Step) x 4 starting L

1&2 Pas PG devant, Rock PD à D, Retour du poids sur le PG
3&4 Pas PD devant, Rock PG à G, Retour du poids sur le PD
5&6 Pas PG devant, Rock PD à D, Retour du poids sur le PG
7&8 Pas PD devant, Rock PG à G, Retour du poids sur le PD

Section 5 : L Volta ½ Turn, Mambo Forward R-L

1&2& ⅓ tour à G en avançant PG (10h30), Lock PD derrière le PG, ⅓ tour à G en avançant PG (9h00), Lock PD derrière le PG
3&4 ⅓ tour à G en avançant PG (7h30), Lock PD derrière le PG, ⅓ tour à G en avançant PG (6h00)
5&6 Rock du PD avant, Retour du poids sur le PG, Assembler PD à côté du PG
7&8 Rock du PG avant, Retour du poids sur le PD, Assembler PG à côté du PD

Section 6 : (Step Forward, Side Rock Step) x 4 starting R

1&2 Pas PD devant, Rock PG à G, Retour du poids sur le PD
3&4 Pas PG devant, Rock PD à D, Retour du poids sur le PG
5&6 Pas PD devant, Rock PG à G, Retour du poids sur le PD
7&8 Pas PG devant, Rock PD à D, Retour du poids sur le PG

Section 7 : R Volta ½ Turn, Forward Mambo L-R

1&2& ⅓ tour à D en avançant PD (7h30), Lock PG derrière le PD, ⅓ tour à D en avançant PD (9h00), Lock PG derrière le PD
3&4 ⅓ tour à D en avançant PD (10h30), Lock PG derrière le PD, ⅓ tour à D en avançant PD (12h00)
5&6 Rock du PG avant, Retour du poids sur le PD, Assembler PG à côté du PD
7&8 Rock du PD avant, Retour du poids sur le PG, Assembler PD à côté du PG

Section 8 : Samba Whisk L-R-L-R

1&2 Pas PG à G, Rock PD croisé derrière le PG, Retour du poids sur le PG
3&4 Pas PD à D, Rock PG croisé derrière le PD, Retour du poids sur le PD
5&6 Pas PG à G, Rock PD croisé derrière le PG, Retour du poids sur le PG
7&8 Pas PD à D, Rock PG croisé derrière le PD, Retour du poids sur le PD

Recommencer du début.

Bonne pratique!

Submitted by : Alexandra Hebert-Therrien - Email: info@centreduval.com
