# The Vehicle (de)

1-2 3&4

5-6

7&8

1-2

&3

&4

5-6

7&8

r/Walk

1&2&



拍數: 64 牆數: 2 級數: High Improver 編舞者: Sandra Schuler (CH) - Dezember 2024 音樂: The Vehicle - Samu Haber: (Album: Me Free My Way) Tanzbeginn nach 8 counts mit Einsatz des Gesangs Sec.1 Rock Step forward, Coaster-Step, 1/4 Step-Turn r, Cross Shuffle RF Schritt nach vorne. Gewicht zurück auf LF RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne LF Schritt nach vorne, 1/4-Rechtsdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht am Ende rechts, 3 Uhr) LF kreuzt vor RF, RF an LF heransetzen, LF kreuzt vor RF Sec. 2 1/8-Turn r/Step, Touch behind, Back, Heel, Together, Step, Rock Step forward, ½-Triple-Turn r 1/8-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorne (4:30 Uhr), LFussspitze hinter RF auftippen LF kleiner Schritt nach hinten, RFerse vorne auftippen RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF 1/4-Rechtsdrehung mit RF nach rechts, LF an RF heransetzen, 1/4-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorne (10:30 Uhr) (In der 5. Runde Restart mit Stepchange: ersetze 7&8 (½-Triple-Turn) mit 7: ½-Turn r/Walk, 8: 1/8-Turn - danach Restart Richtung 12 Uhr)

## Sec.3 1/8 Syncopated Weave (1/8-Turn r/Side, Behind, Side, Cross, Side), Back Rock, Kick-Ball-Step

1-2	1/8-Rechtsdrehung mit LF nach links (12 Uhr), RF kreuzt hinter LF
&3-4	LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links
5-6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

7&8 RF kickt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne

#### Sec.4 1/4-Monterey-Turn r, 1/4-Monterey-Turn r (nur bis 2. Point), Coaster-Step, Kick-Ball-Step

	LFussspitze links auttippen, LF an RF neransetzen
3&4	RFussspitze rechts auftippen, 1/4-Rechtsdrehung mit RF an LF heransetzen (6 Uhr),
	LFussspitze links auftippen
5&6	LE Schritt nach hinten, RE an LE heransetzen, LE Schritt nach vorne

RFussspitze rechts auftippen, ¼-Rechtsdrehung mit RF an LF heransetzen (3 Uhr),

ırıtt nach hinten. RF an LF heransetzen. LF Schritt nach vorne 7&8 RF kickt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne

#### Sec.5 Side Rock, Behind, Side Cross, Side Rock, Behind, Side, Cross

1-2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF
5-6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF

#### Sec.6 Heel, Together, 1/4-Turn I/Heel, Together, Heel, Together, 1/4-Turn I/Heel, Together, Heel, Hook, Heel, Coaster-Step

1&	RFerse vorne auftippen, RF an LF heransetzen
2&	1/4-Linksdrehung mit LFerse vorne auftippen (3 Uhr), LF an RF heransetzen
3&	RFerse vorne auftippen, RF an LF heransetzen
4&	1/4-Linksdrehung mit LFerse vorne auftippen (12 Uhr), LF an RF heransetzen
5&6	RFerse vorne auftippen, RF vor LSchienbein anheben und kreuzen, RFerse vorne auftippen
7&8	RF Schritt nach hinten. LF an RF heransetzen. RF Schritt nach vorne

#### Sec.7 Step, Cross-Samba, Cross, 1/4-Turn I/Back, 1/4-Turn I/Side, Walk, Walk

1, 2&3	LF Schritt nach vorne, RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
4	LF kreuzt vor RF
5-6	1/4-Linksdrehung mit RF nach hinten (9 Uhr), 1/4-Linksdrehung mit LF nach links (6 Uhr)
7-8	RE Schritt nach vorne LE Schritt nach vorne

#### Sec.8 Mambo-Step, Coaster-Step, 1/2-Step-Turn I, 1/2-Step-Turn I

Coole Mailibe	2 top, 2 date, 72 dtop 1 dill 1, 72 dtop 1 dill 1
1&2	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt nach hinten
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne
5-6	RF Schritt nach vorne, ½-Linksdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht am Ende links, 12 Uhr)
7-8	RF Schritt nach vorne, ½-Linksdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht am Ende links, 6 Uhr)

#### Ending:

### Sec.3 ersetze 7&8 (Kick-Ball-Step) mit:

7&8 Kick, ¼-Turn r/Together, ¼-Turn l/Side)

RF kickt nach vorne, ¼-Rechtsdrehung mit RF an LF heransetzen, ¼-Rechtsdrehung mit LF Schritt nach links

sandra.schuler68@gmx.ch www.linedancechoreossandraschuler.jimdofree.com