Heartbreak Hall of Fame (fr)

拍數: 32 **牆數:** 0 **級數:** Danse de Partenaire - Debutant / Intermediare

編舞者: Johanne Paris (CAN), Yves St-Laurent (CAN), Lucie Saucier (CAN) & Yves Raymond (CAN) - Janvier 2025

音樂: Heartbreak Hall of Fame (Lea's Version) - Lance and Lea

Position de départ Sweetheart

***1 Tag & 1 Restart & 1 Finale - Intro: 32 comptesLes pas sont de type opposé**

[1-8]
H: SIDE TOGETHER STEP FWD, PAUSE, SIDE TOGETHER STEP FWD, PAUSE
F: SIDE TOGETHER STEP FWD, PAUSE, SIDE TOGETHER STEP FWD, PAUSE

1-2	H: PD step à droite, Assembler PG à PD
	F: PG step à gauche, Assembler PD à PG
3-4	H: PD step devant, Pause
	F: PG step devant, Pause
5-6	H: PG step à gauche, Assembler PD à PG
	F: PD step à droite, Assembler PG à PD

(Position Reversed Sweetheart) LOD

7-8	H: PG step devant, Pause
	F: PD step devant, Pause

[9-16]
H: ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT, STEP TOUCH, 1/4 TURN LEFT, WALK X2, PAUSE
F: ROCK STEP, 1/4 TURN LEFT, STEP TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT X2, PAUSE

1-2	H: PD step avant, Retour sur PG
	F: PG step avant, Retour sur PD
3-4	H: PD step 1/4 tour à droite, PG touche à coté PD OLOD
	F: PG step 1/4 tour à gauche, PD touche à coté PG ILOD

Sur le compte de 3, la femme tourne ¼ de tour sous le bras droit de l'homme (Position DOUBLE CROSS HAND HOLD)

5-6	H: PG step 1/4 tour à gauche, PD marche devant
	F: PD step 1/4 tour à droite, PG step 1/2 tour à droite RLOD

Sur le 5,lâcher les mains gauches, la femme tourne 1/4 de tour à droite et 1/2 tour à droite sur le 6 sous les bras droits.

7-8	H: PG marche devant, Pause
	F: PD step 1/2 tour à droite, Pause LOD

Sur le compte 7 reprendre les mains gauches. La femme tourne 1/2 tour sous les bras droits.

[17-24]
H: WALK X3, PAUSE, STEP LOCK STEP FWD, PAUSE
F: 1/4 TURN RIGHT X2, STEP LOCK STEP BACK, PAUSE

1-2	H: PD step devant, PG step avant
	F: PG step 1/4 tour à droite, PD step 1/4 tour à droite RLOD

Sur les comptes 1 et 2 La femme tourne (¼ de tour à droite) x 2, sous les bras gauches sans lâcher les mains.
(Position DOUBLE CROSS HAND HOLD) mains gauches sur le dessus

3-4	H: PD step devant, Pause
	F: PG Step arrière, Pause
5-6	H: PG step devant, PD lock derrière PG
	F: PD step arrière, PG lock devant PD

7-8 H: PG step devant, Pause
F: PD step arrière, Pause

[25-32]
H: ROCK STEP FWD, STEP BACK, PAUSE, ROCK BACK STEP, STEP TOUCH
F: ROCK BACK STEP, STEP FWD, PAUSE, STEP PIVOT ½ TURN TO LEFT, STEP TOUCH

1-2 H: PD step avant, Retour sur PG
F: PG step arrière, Retour sur PD
3-4 H: PD step arrière, Pause
F: PG step avant, Pause
5-6 H: PG step arrière, Retour PD
F: PD step pivot 1/2 tour à gauche, PG devant

Sur le 5 La F tourne ½ tour à gauche sous les bras gauches sans lâcher les mains. (Position SWEETHEART) LOD

7-8 H: PG assembler avec PD, Touch PD à coté PG
F: PD step devant, touch PG à coté PD

RESTART : À la 4e séquence faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.

TAG : Après 7 séquences complètes, ajouter les 4 comptes suivants (Rocking chair) et recommencer la danse au début.

1-4 H: PD rock avant, retour sur PG arrière, PD rock arrière, retour sur PG devant
F: PG rock avant, retour sur PD arrière, PG rock arrière, retour sur PD devant

FINALE : Après 10 séquences faire les 2 premiers pas et ajouter les 2 pas suivants pour terminer la danse.

3-4 H: (PD) step à droite, 1/4 tour à gauche + Talon PG
F: (PG) step de gauche, 1/4 tour à droite + Talon PD

Sur le compte 3 La femme tourne ¼ tour à droite sous le bras gauche de l'homme sans lâcher les mains. (Position DOUBLE CROSS HAND HOLD) mains gauches sur le dessus F:OLOD H:ILOD