Sound of Silence (fr)

拍數: 60 **牆數:** 2 **級數:** Avançé - smooth
編舞者: Guyton Mundy (USA) - Septembre 2016
音樂: The Sound of Silence - Disturbed : (Album: Immortalized - iTunes)

Départ : 4 comptes.

[1-4] WAVE, ARM ACROSS, DOWN, ARM RAISE

1-2	Lever le bras droit en partant de la gauche vers la droite comme pour faire un signe de la main, ramener la main droite vers la gauche en passant devant vos yeux (main ouverte) (12:00)
&3-4	Ramenez le coude droit vers le bas et vers l'arrière, poussez légèrement la main droite vers l'avant, ramenez le bras droit vers le côté droit tout en levant la main gauche vers l'extérieur et vers le haut

(Note. Cela se produit à chaque fois que vous démarrez un nouveau mur.)

[1-8] STEP WITH SWEEP, CROSS, BACK, BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD, STEP, FULL SPIRAL, WALK X2

1-2&	Poser PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant, croiser PD devant PG, poser PG légèrement derrière
3-4&	Poser PD derrière & sweep PG vers l'arrière, poser PG derrière, poser PD à côté du PG
5-6	Poser PG devant, poser PD devant
7-8&	Faire une spirale tour complet à gauche en restant en appui sur ball du PD, poser PG devant, poser PD devant

[9-17] PRESS WITH ARM STYLING, HOLD, BACK X 2, 1/2, 1/2, 1/4,

1	Poser PG en avant en faisant un press tout en tendant la main gauche vers l'avant

- sur le mur 1 : comme si vous alliez serrer la main de quelqu'un
- sur le mur 2 : comme si vous regardiez vers le bas et étendre la main afin de l'éloigner de vous avec la paume vers le bas,
- sur le mur 3 : levez légèrement la main vers le haut,
- sur les murs 4 et 5 : levez encore plus la main vers le haut... Vous devez vraiment écouter les paroles en dansant

2-3-4	Rester en appui sur PG sur les 3 comptes tout en continuant à faire le mouvement de la main
5-6-7	Revenir en appui sur PD, poser PG derrière, faire ½ tour à droite en posant PD devant (06:00)
8&1	½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (09:00)

[18-25] DROP, SIDE, COASTER INTO SLOW SWEEP, ROCK RECOVER BACK WITH 1/2,

2-3	Descendre légèrement le corps vers la gauche (note du traducteur : le chorégraphe fait un touch du PD à côté du PG pour donner du style), poser PD à droite
4&5	Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant en commençant un sweep PD
6-7	Continuer le sweep du PD, poser PD devant
8&1	Poser PG devant, revenir en appui PD, ½ tour à gauche en posant PG devant (03:00)

[26-32] 1/2, 1/2 , 1/4 , BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER, DIAGONAL STEP WITH SWEEP.

2&3	½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (12:00)
4&5	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
6-7-8	Revenir en appui PD, poser PG à gauche légèrement devant en faisant 1/8 de tour à gauche (10:30) et commencer sweep du PD de l'arrière vers l'avant, continuer le sweep PD vers l'avant

[33-40] SLOW WALKS, ROCK RECOVER HITCH WITH ARM MOVEMENT, COLLAPSE DOWNWARD IN TO LEFT

1-2	Poser PD devant sur 2 comptes (marcher lentement)
3	Poser PG devant
4&5	Poser PD devant, revenir en appui PG, en appui PG : lever genou droite en faisant 1/8 de tour à droite en faisant en même temps un mouvement circulaire de la main droite en partant de gauche à droite et du bas vers le haut (12:00)
6	Poser PD à droite tout en finissant le mouvement de la main droite
7-8	Passer en appui PG : descendre lentement le corps vers le bas tout en ramenant votre main droite sur le côté droit de la tête, tourner légèrement la tête vers le bas et à gauche (faire avec un mouvement fluide)

[41-48] PREP, 1 ½ TURN TO LEFT ON LEFT, SIDE, BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

1	Revenir en appui PD en faisant une préparation de votre corps vers la droite
2-3	Faire 1 tour ½ à gauche en appui sur PG (06:00)
4	Poser PD à droite
5&6	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
7-8	Revenir en appui PD, poser PG à gauche

[49-56] SLOW WALKS, TOGETHER, HEAD DROP, RIGHT HAND UP FINGERS CLOSE, LEFT HAND UP FINGERS CLOSE

1-2	Poser PD devant sur 2 comptes (marcher lentement)
3-4	Poser PG devant sur 2 comptes (marcher lentement) (Note traducteur : le PG se trouve à côté du PD)

NOTE : A la fin du mur 5, vous marcherez 2 fois vers l'avant (PD et PG) lentement sur les comptes 5-6 7-8 puis vous marquerez une légère pause jusqu'à ce que vous entendiez le mot "silence"
En faisant cela, vous lèverez légèrement la tête. Sur le mot "Silence", vous baisserez la tête. Ce n'est pas exactement sur le même temps à chaque fois. Parfois, c'est juste quand vous ressemblerez et parfois un peu après.

5&6	C'est un tube musical, Vous entendrez les touches de piano. Levez votre main droite, paume et doigts ouverts et fermez la main en partant du petit doigt en passant par l'index jusqu'au pouce. Roulez les doigts pour finir dans une position de poing fermé.
7&8	Faire la même chose que les comptes 5&6 avec la main gauche

Note : A la fin de la danse, les deux mains seront levées de chaque côté de votre tête lorsque vous commencez les 4 premiers temps de l'ouverture.

FINAL.

A la fin du mur 5, faire les 4 premiers temps de l'ouverture, puis faire les temps en dessous.
La musique commencera à ralentir, alors vous ralentissez au fur et à mesure que vous allez effectuer les 5 temps suivant :

[1-5] STEP WITH SWEEP. CROSS BACK SIDE, CROSS BACK, 1/4, 1/4

1-2&	Poser PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant, croiser PD devant PG, poser PG légèrement derrière
3&4	Poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD derrière
&5	¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite tout en baissant la tête.

Chorégraphie originale visible sur Copperknob – édition 26 oct. 2016

Traduction Martine Canonne (Fr) http://danseavecmartineherve.fr/ martine-canonne@orange.fr

---