Feels Like I'm Falling in Love (fr)

拍數: 64 **牆數:** 4 **級數:** Grande Débutante Phrasee
編舞者: Sylvie CARNOY (FR) - 8 Mars 2025
音樂: feelslikeimfallinginlove - Coldplay

SEQ: A – A – A – B – B – A – A – B – B – A – B – A – A – Final
Départ 2 x 8 temps

PARTIE A (32 temps)
SECTION 1 - CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1 – 2	CROSS : croiser PD devant PG, POINT : poser pointe G à G
3 – 4	CROSS : croiser PG devant PD, POINT : poser pointe D à D
5 – 6	CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc PG
7 & 8	¼ TURN, TRIPLE STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la D, avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 3:00

SECTION 2 - STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, ROCKING CHAIR

1 – 2	STEP ½ TURN R : avancer PG, ½ tour vers la D 9:00
3 & 4	TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 – 8	ROCKING CHAIR : avancer PD, retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG

SECTION 3 - RIGHT VINE, STOMP-UP, TOE FAN (x2)

1 – 4	VINE : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, STOMP-UP : frapper le sol avec PG près du PD (pdc PD)
5 – 6	TOE FAN : pivoter la pointe G vers la G, pivoter la pointe G vers la D (retour près PD)
7 – 8	TOE FAN : pivoter la pointe G vers la G, pivoter la pointe G vers la D (retour près PD)

*** Option sur les temps 5 à 8, pivoter la tête dans le même sens que la pointe**

SECTION 4 - LEFT VINE, STOMP-UP, TOE FAN (x2)

1 – 4	VINE : poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G (* final), STOMP-UP : frapper le sol avec PD près du PG (pdc PG)
5 – 6	TOE FAN : pivoter la pointe D vers la D, pivoter la pointe D vers la G (retour près PG)
7 – 8	TOE FAN : pivoter la pointe D vers la D, pivoter la pointe D vers la G (retour près PG)

*** Option sur les temps 5 à 8, pivoter la tête dans le même sens que la pointe**

PARTIE B (32 temps) sur les refrains
SECTION 1 - [TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN] (x 2)

1 & 2	TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
3 – 4	STEP ½ TURN : avancer PG, ½ tour vers la D 3:00
5 & 6	TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
7 – 8	STEP ½ TURN : avancer PD, ½ tour vers la G 9:00

SECTION 2 - SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

1 – 2	SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramener PG près du PD (pdc PG)
3 & 4	TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 – 6	SIDE : poser PG à G, TOGETHER : ramener PD près du PG (pdc PD)
7 & 8	COASTER STEP : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

SECTION 3 - TOE STRUT (x 2), V- STEP

1 – 2	TOE STRUT : poser pointe D devant, baisser le talon D sur le sol (pdc PD)
3 – 4	TOE STRUT : poser pointe G devant, baisser le talon G sur le sol (pdc PG)
5 – 8	V- STEP : OUT : poser PD à D légèrement en avant, OUT : poser PG à G légèrement en avant, IN : reculer PD au centre, IN : reculer PG au centre

SECTION 4 - [¼ TURN R - SIDE, TAP WITH CLAP, SIDE, TAP WITH CLAP] (x2)

1 – 2	¼ TURN - SIDE : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PD à D, TAP : poser pointe G près du PD en même temps frapper dans vos mains 12:00
3 – 4	SIDE : poser PG à G, TAP : poser pointe D près du PG en même temps frapper dans vos mains
5 – 6	¼ TURN - SIDE : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PD à D, TAP : poser pointe G près du PD en même temps frapper dans vos mains 3:00
7 – 8	SIDE : poser PG à G, TAP : poser pointe D près du PG en même temps frapper dans vos mains

SEQUENCES :
A 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 9:00
A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00
A 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 9:00
B 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 3:00
B 32 comptes, on la commence face à 3:00, on la termine face à 9:00
A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00
A 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 3:00
B 32 comptes, on la commence face à 3:00, on la termine face à 12:00
B 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 9:00
A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00
B 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 12:00
A 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 6:00
A 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 12:00 * Final

* FINAL
Sur la 4ème section de la partie A, on rajoute ¼ de tour à G sur le vine à G :

1 – 4	VINE ¼ TURN L : poser PG à G, croiser PD derrière PG (3:00), pivoter d' ¼ de tour vers la G en Posant PG devant, STOMP-UP : frapper le sol avec PD (pdc PG) 12:00
5 – 8	TOES FANS : pivoter pointe D vers la D, retour vers la G, pivoter pointe D vers la D retour vers la G

Rajouter : SIDE (x3) : poser PD à D, poser PG à G, poser PD sur place, en même temps, tourner la tête à D
Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :
leacountrydance@gmail.com
https://www.facebook.com/lea.country.dance
https://www.leacountrydance.fr/
https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA