Middle of Nowhere (fr)

拍數: 48 **牆數:** 4 **級數:** Intermédiaire
編舞者: Betty Mastin (FR) - Novembre 2024
音樂: Middle Of Nowhere Class - Drew Parker

#2 X 8 temps Intro

Section 1 – 1-8: Monterey ¼ tour à D, Toe strut D puis G

1-4	Touche pointe D à D – ¼ tour à D appui PD – touche pointe G à G – rassemble PG près du PD (pdc sur PG) (3:00)
5-6	Poser pointe D devant – deposer talon D
7-8	Poser pointe G devant – déposer talon G

Section 2 – 9-16: kick ball pointe (G puis D), step pivot ¼ t à G (x2)

1&2	Kick D, Poser PD, pointe G à G
3&4	Kick G, Poser PG, pointe D à D
5-6	Step D devant, pivot ¼ de tour à G
7-8	Step D devant, pivot ¼ de tour à G

(FINAL ici à 12:00 ajouter cross PD dvt PG + salut du chapeau) (9:00)

RESTART N° 1 (mur N°3 à 3:00)

Section 3 – 17-24: pas chassé D en avant, pas chassé G en avant, rocking chair

1&2	Step D, ramener PG à côté du PD, step D
3&4	Step G, ramener PD à côté du PG, step G
5-6-7-8	Balancer PDC sur PD devant, revenir en appui PG, balancer PDC sur PD derrière, revenir en appui PG

RESTART N° 5 (mur N° 10 à 6:00)

Section 4 – 25-32: Sweep ¼ tour à G cross – sweep cross – Stomp – swivels (x2) – ¼ tour à G

1-2	Balayer sol avec pointe D en décrivant ¼ de tour à G – croiser PD devant PG (12:00)
3-4	Balayer sol avec pointe G – croiser PG devant PD
5-6- 7	Poser en frappant PD en diagonal avant D – twister les 2 talons vers la droite – twister les 2 talons vers la gauche
8	Pivoter d'1/4 de tour à G poids du corps sur PG (3:00)

RESTART N° 2 (mur N° 4 à 6:00)
RESTART N° 4 (mur N° 7 à 3:00)

Section 5 – 33 - 40: Jazzbox ½ tour – Out D, Out G – Knee pops (D puis G)

1-2-3-4	Croise PD dvt PG -1/4 tour à D sur PG – ¼ à D sur PD – pose PG dvt (9:00)
5-6	écarter PD à D – écarter PG à G
& 7 & 8	Décoller les 2 talons en pliant les 2 genoux vers l'avant (&) – reposer les talon (7) – répéter l'ensemble

RESTART N° 3 (mur N° 6 à 12:00)

Section 6 – 41-48: Knee IN D puis G – Kick D puis G en diagonal

1-4	Pivoter le genoux D vers l'intérieur – revenir en position initiale – faire pareil du genoux G
5-8	Kick du PD vers la diagonale G – Kick du PG vers la diagonale D

TAG ici murs N° 2 – 5 – 8 – 11 : répéter les temps 5 à 8 de la dernière section = faire 2 fois les KICKS DIAGONALES

FIN DE LA DANSE : la chorégraphie se termine à 12:00 ☐ après les 2 step ¼ de tour ajouter un cross PD devant PG

PDC = poids du corps / G= gauche / D = droit(e) / P= pied Dvt = devant /

Mise en page : www.tolyanimation.com Mail: tolyanimation@gmail.com

---