

On My Own (de)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 80 牆數: 4 級數: Phrased Intermediate
編舞者: Jenna Schreck (DE) - April 2025
音樂: OFF MY FACE - Måneskin



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Sequenz: AA, Tag 1, A, B, AA, Tag 2, B, C, Tag 3, AAA, Ending

Part A : 24c (Beginn bei der zweiten Sequenz auf 9 Uhr)

A1: Jazz box, 2x touch behind, shuffle back

- 1-4 Rechten Fuß über den linken kreuzen, Schritt nach hinten mit links, Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß kleinen Schritt vor
5,6 rechten Fuß 2x hinter dem linken auftippen
7&8 rechts Schritt rückwärts, links an recht heransetzen, rechts Schritt rückwärts

A2: Shuffle back, rock back, ½ turn l, ½ turn l, 2x stomp

- 1&2 links Schritt rückwärts, rechts an links herabsetzen, links Schritt rückwärts
3,4 Schritt nach hinten mit rechts – Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechts neben links aufstampfen, links neben rechts aufstampfen

A3: Side, drag, 2x touch behind, grapevine li turning ¼ l mit tap

- 1-4 großer Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß heranziehen, linken Fuß 2x hinter dem rechten auftippen
5-8 Schritt links, rechten Fuß dahinter kreuzen, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben dem linken auftippen

Part B : 24c(Beginn auf 3 Uhr)

B1: Jazz box, step, pivot ½ l, turn ½ l

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, Schritt nach hinten mit links, Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß kleinen Schritt vor
5,6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende links.,
7,8 ½ Drehung links herum (auf li Ballen), rechts an links heran setzen

B2: side, rock behind, back ¼ turn r, rock back, 2x kick-ball-step

- &1,2 großen Schritt nach rechts, li Fuß hinter dem rechten kreuzen- Gewicht zurück re Fuß
3 ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß nach hinten setzen (3 Uhr)
4& rechten Fuß nach hinten setzen – Gewicht zurück auf li Fuß
5&6 re Fuß kickt rechts nach vorn – re Fuß an li heransetzen und kleinen Schritt mit li
7&8 wie 5&6

B3: step, pivot ½ l, step, hold, out out in in, step

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende links, Schritt nach vorn rechts, hold (12 Uhr)
&5&6 kleiner Schritt schräg mit links vor, kleiner Schritt schräg mit rechts vor, kleiner Schritt mit li und kleiner Schritt mit re zurück in Ausgangsposition
&7&8& kleiner Schritt schräg mit links vor, kleiner Schritt schräg mit rechts vor, kleiner Schritt mit li und kleiner Schritt mit re zurück in Ausgangsposition, kleiner Schritt mit links.

Part C: 32c

C1: Jazz box, jezz box turning ¼ r

- 1-4 Re Fuß über li kreuzen, Schritt nach hinten mit li, Schritt nach re mit re, kleinen Schritt vor mit links

- 5-8 rechten Fuß über linken kreuzen, Schritt nach hinten mit links, $\frac{1}{4}$ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re, kleinen Schritt vor mit li (3 Uhr)

C2: 2x kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, schuffle

- 1&2 Rechter Fuß kickt rechts nach vorn – rechten Fuß an den linken heransetzen und kleinen Schritt mit links nach vorn
3&4 wie 1&2
5,6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Gewicht an Ende links (9 Uhr)
7&8 rechts Schritt vorwärts, links an rechts heransetzen, rechts Schritt vorwärts

C3: $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, rock step. Coaster step, shuffle

- 1,2 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
3,4 Schritt nach vorn mit links – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach hinten mit links – rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7&8 rechts Schritt vorwärts, links an rechts heransetzen, rechts Schritt vorwärts

C4: Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, hold

- 1,2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung re herum, Gewicht am Ende re (3 Uhr)
3&4 links Schritt vorwärts, rechts an links heransetzen, mit links Schritt vorwärts
5,6 Schritt nach vorn rechts, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7,8 rechts an links heranziehen hold

Tag 1 (in der Dritten Runde)

T: Jazz box, back, $\frac{1}{4}$ turn l sweep, sailor step

- 1-4 Rechten Fuß über den linken kreuzen, Schritt nach hinten mit links, Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß kleinen Schritt vor
5,6 Schritt mit rechts nach hinten, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum – linker Fuß beschreibt Boden
7&8 linker Fuß kreuzt hinter rechts, Schritt nach re mit re und Gewicht auf li zurück (3 Uhr)

Tag 2 (in der Achten Runde)

T: Jazz box out out in in, out out in, Step

- 1-4 Rechten Fuß über den linken kreuzen, Schritt nach hinten mit links, Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß kleinen Schritt vor
&5&6 kleiner Schritt schräg mit rechts vor, kleiner Schritt schräg mit links vor, kleiner Schritt mit rechts zurück, kleiner Schritt mit links zurück
&7&8 kleiner Schritt schräg mit rechts vor, kleiner Schritt schräg mit links vor, kleiner Schritt mit rechts zurück in Ausgangsposition und kleiner Schritt mit links vor

Tag 3 (nach dem Ende von Part 3)

T: out out in in, kick-bal-change

- &1&2 kleiner Schritt schräg mit rechts vor, kleiner Schritt schräg mit links vor, kleiner Schritt mit rechts zurück, kleiner Schritt mit links zurück in Ausgangsposition
3&4 rechter Fuß kickt rechts nach vorn – rechten Fuß an linken heran setzen und Schritt auf der Stelle mit links

Ending: Touch back, half turn

- 1,2 Die linke Fußspitze hinter den rechten Fuß kreuzen und eine halbe Drehung über links machen
-